

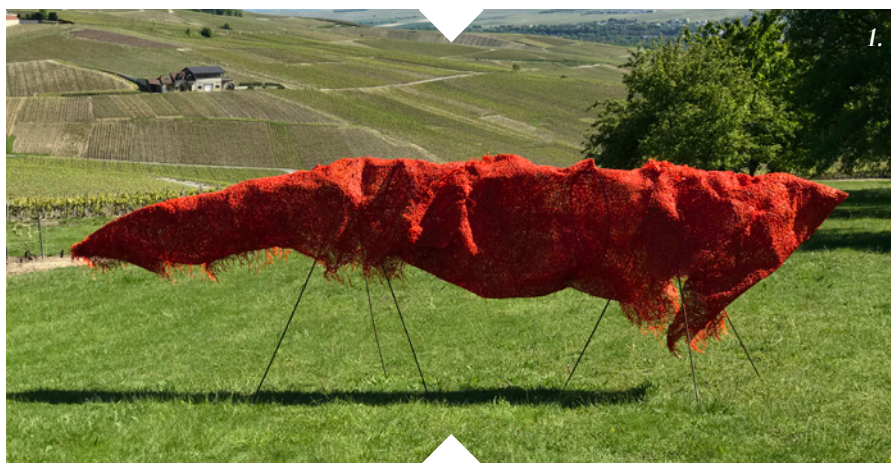


Par
Fabienne
HUËT

EPERNAY

Festival Vign'Art

Événement unique sur le territoire champenois, le festival « Vign'Art » offre 14 installations artistiques réparties sur 14 lieux dans 12 communes, sur la partie sud de la Montagne de Reims et la Côte des Blancs.



Sur 110 candidatures nationales, l'architecte plasticien Gérard Batalla fait partie des sélectionnés avec « Le Krill », sculpture nomade et recyclage installée à Champillon. Nez vers l'océan, la bête en résille de lanières de plastique rouge soudées, évoque les milliards d'organismes crustacés dont les squelettes composent le sous-sol champenois. Réalisé avec des balises de signalétique utilisées pour le repérage des vignes traitées à l'hélicoptère, qui est interdit depuis 2014, elles sont un bel exemple de transformation. Elparo, artiste plasticien parisien travaille sur des structures organiques venant s'approprier l'espace et les contraintes qui s'offrent à elles. Celles-ci peuvent aussi bien passer au-dessus qu'à l'intérieur d'une loge de vigne du champagne Clicquot à Oger. Les volumes abstraits offrent une lecture nouvelle du lieu. La première édition de Vign'Art n'est pas la dernière.

Vign'Art, c'est la volonté de proposer un festival d'art contemporain dans le vignoble champenois. Jean-Baptiste Duteurtre, journaliste aux multiples facettes, assure en avoir eu l'idée en discutant un jour avec Dominique Demarville, chef de Cave du champagne Veuve-Clicquot. « On se disait qu'il n'y avait pas grand chose en dehors des manifestations autour du champagne. J'avais vu un festival de ce type en Auvergne, je l'ai proposé à Franck Leroy et Dominique Lévêque », respectivement présidents de la Communauté d'Agglo d'Épernay et de la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne. Ce nouveau festival a pour objectif de faire connaître la Champagne, en parlant de la vigne, du terroir, et moins du produit effervescent en lui-même. « L'idée, c'est que ça revienne tous les ans, aux mêmes dates, en s'étendant pourquoi pas vers la vallée de la

Marne, et sur toute la zone d'appellation, pour en faire une vraie manifestation champagne » annonce Jean-Baptiste Duteurtre.

Jusqu'aux vendanges

Le concept est de proposer aux touristes quelque chose en plus des visites de caves, un circuit d'œuvres artistiques au cœur du vignoble. Mais aussi de belles idées de promenades du week-end pour les « locaux ». L'expo devrait rester en place jusqu'à mi-septembre, en fonction des dates des vendanges.



1. Le Krill à Champillon, une invitation à la récupération de tous les plastiques délaissés, fléau sur terre et monstres flottants sur les mers.
2. À Oger, la loge de vigne Clicquot envahie de structures organiques.

LE MILLESIMUM CONCERT



ANGÈLE - BROL TOUR

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2019 - 20 H. TARIFS : 34€ / 44€

Au croisement de Rihanna, de Lily Allen et de la Schtroumpfette, on trouve Angèle. Voix de velours, timbre désinvolte, la jeune bruxelloise écrit ses textes dans un langage hyper contemporain où l'anodin côtoie l'existential et le trivial, la poésie.