

VIGN'Art

Festival d'art dans le vignoble Champenois

Génèse

" Vign'Art " est né en 2018 d'une volonté de proposer un festival d'art contemporain et de land art en Champagne. L'association pour la promotion de l'Art Contemporain et du Land Art dans le vignoble est le porteur du projet.

Vign'Art favorise le mariage du champagne et l'art contemporain dans les vignes. Le paysage champenois constitue le sujet des œuvres. Le festival a pour volonté de valoriser les ressources naturelles.

Il est principalement soutenu par la communauté d'agglomération " Epernay agglo Champagne ", et la " Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne ".



Présentation du festival

L'idée est de proposer des œuvres artistiques au cœur du vignoble, d'en faire un circuit réparti sur la Champagne.

La seconde édition de Vign'Art débutera le 15 mai et s'achèvera le 15 septembre 2021 (la date de démontage des œuvres pourra varier en fonction des vendanges).

Il s'agit d'un événement unique en son genre sur le territoire champenois. Le festival " Vign'Art " propose quatorze installations artistiques réparti sur quatorze lieux dans dix communes.

Pour cette seconde édition les œuvres seront exposées sur la partie sud de la Montagne de Reims et la Vallée du Cubry sur le territoire de la Communauté Épernay Agglo Champagne et la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne.

En septembre 2020, l'association a lancé un appel à projets. Elle a reçu plus de 170 candidatures nationales et internationales. Afin de sélectionner les quatorze œuvres qui vont être exposées durant le festival, le 3 février 2021 a eu lieu le jury final présidé par Olaf Holm, directeur du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims. Il comptait 15 membres représentant l'association, les collectivités et le monde de l'art. Cette année, le festival aura également lieu du 15 mai au 15 septembre.

Objectifs

Le festival a pour objectif de mettre en valeur le vignoble qui est à la base du champagne, de développer l'oénotourisme en proposant une manifestation attractive et de participer au rayonnement de la Champagne grâce aux retombées médiatiques.

Partenaires

" Vign'Art " ne pourrait avoir lieu sans le soutien des collectivités : La communauté Epernay Agglo Champagne, la communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne, le département de la Marne, la région Grand Est et ses partenaires privés.

Chers visiteurs, lors de vos promenades autour des œuvres de Vign'Art, nous vous demandons un maximum de respect de la nature qui vous entoure. Merci de suivre les chemins carrossés et de respecter l'outil de travail des vignerons en n'entrant pas dans les routes de vigne. Bonne promenade et profitez bien de la nature !

1 AÏ-CHAMPAGNE

Quadrup

Œuvre soutenue par la Maison Bollinger.

Artiste Le collectif LA FUTE (Français)

Grenoble - Architectes

Monter le boulevard Charles de Gaulle puis prendre à gauche sur route d'Avenay. Suivre les panneaux signalétiques Vign'Art.

2 MAREUIL-SUR-AÏ

Domino

Œuvre soutenue par la Maison Hébrart et L. Bénard-Pitois.

Artiste DEC (Français)

Paris - Artiste plasticien et designer

Prendre la D1 en direction de la Rue Duval puis tourner à droite. Suivre les panneaux signalétiques Vign'Art.

3 BISSEUIL

Solide de Platon

Œuvre soutenue par la Maison Bauchet.

Artiste Florent Poussineau (Français)

Reims, Marne - Artiste plasticien, designer culinaire

Rouler en direction de la Grande Rue et suivre les panneaux signalétiques Vign'Art.

4 BOUZY

Le poids des sillons

Artiste Laurine Ménissier (Française)

Metz, Moselle - Artiste plasticienne

Prendre la D34 en direction de Bouzy puis tourner complètement à droite et suivre les panneaux signalétiques Vign'Art.

5 EPERNAY - Maison Gosset

Réflexions en Champagne

Artiste Bob Budd (Britannique)

Artiste visuel

Accessible par l'entrée de la Maison Gosset située 12 Rue Godart Roger à Epernay du lundi au vendredi pendant les heures de visites. Le reste du temps, vous pouvez voir l'œuvre depuis la grille du jardin Rue Croix de Bussy.

6 EPERNAY - Mont-Bernon

Bon retour

Artiste Caty Laurent (Française)

Ardèche - Artiste mosaïste

Rouler en direction d'Epernay / Chouilly et tourner à droite sur le chemin de la source. Suivre les panneaux signalétiques Vign'Art. Un parking a été créé en haut du chemin de la Source.

7 PIERRY

Nids de raisin

Artiste Marie-Louise J.A. Van den Akker (Néerlandaise)

La Cellette, Creuse - Artiste peintre

Prendre la D951 puis prendre à droite sur Rue des Gouttes d'Or. Suivre les panneaux signalétiques Vign'Art.

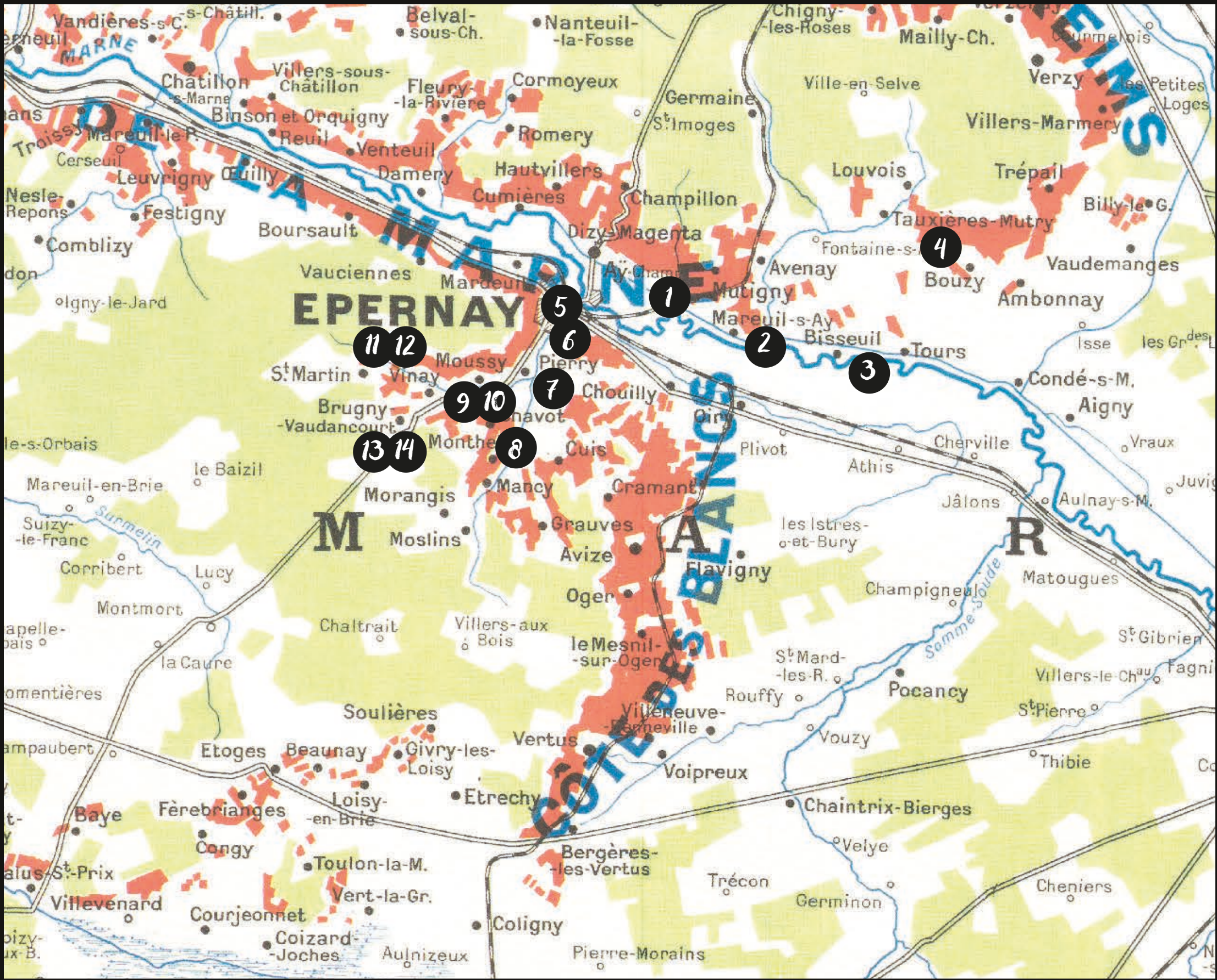
8 CHAVOT-COURCOURT

Eloge des dessins

Artiste Nicolas Triboulot (Français)

Courbevoie, Hauts-de-Seine - Artiste designer

Prendre la D951 en direction de Troyes/Meaux/Provins/Montmirail/Sézanne puis prendre à gauche sur la D210 et suivre les panneaux signalétiques Vign'Art.



9 MOUSSY - Château d'eau

Space Continuum

Artiste Karen Macher Nesta (Péruvienne)

Lima, Pérou - Artiste sculptrice

Prendre Rue de la République, continuer sur Rue Prélôt, puis tourner à gauche sur Rue Jean Jaurès et suivre les panneaux signalétiques Vign'Art.

10 MOUSSY - Loge table

Le chant de la vigne

Artistes Anne Moret (Française)

Troyes, Aube - Musicienne et plasticienne

et Noémie Carvalho (Française)

Troyes, Aube - Artiste céramiste

Suivre les panneaux signalétiques Vign'Art.

11 VINAY - Padelles

Rayon Doré

Artiste 1 Week 1 Project (Français)

France, Chili - Artistes architectes

Prendre D951, prendre à gauche sur rue de Vaudancourt.

12 VINAY - Aire de pique-nique

Effervescence

Artiste Myriam Roux (Française)

La Chaize le Vicomte, Vendée - Artiste plasticienne

Suivez les panneaux signalétique Vign'Art.

13 BRUGNY-VAUDANCOURT - Lavoir

Triangle amoureux

Artiste Betty Rieckmann (Américaine)

Karlsruhe, Allemagne - Artiste lumière

Le lavoir se trouve au centre du village, place des Tilleuls.

14 BRUGNY-VAUDANCOURT - Fossé

Interconnections

Œuvre soutenue par la Maison Étienne Oudart.

Artiste Wela (Polonaise) - Gasny, Normandie

Artiste peintre, graphiste, illustratrice, sculptrice

Remonter la rue de Breux et prendre le chemin de vigne. Suivre les panneaux signalétiques Vign'Art. Le site est repérable facilement grâce à sa barrière métallique séparant le chemin goudronné des vignes.



AÏ - Champagne • Mareuil-sur-AÏ • Bisseuil • Bouzy • Epernay • Chavot-Courcourt • Moussy • Vinay • Brigny-Vaudancourt

14 lieux artistes



Festival d'art dans le vignoble Champenois

VIGN'Art

Votez !

EDITION 2021



Elisez la plus belle œuvre du festival sur www.vignart.fr

VIGN'Art

Festival d'art dans le vignoble Champenois

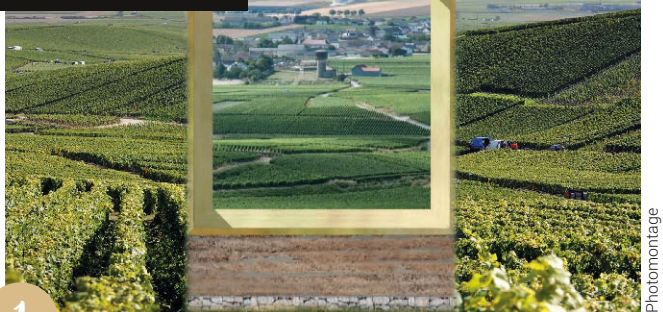
"Domino" à Mareuil-sur-AÏ de DEC



14 lieux artistes

Les artistes et leurs œuvres

AÏ-CHAMPAGNE



1

Quadrum

Artiste Le collectif LA FUI TE

Le collectif mène des actions-réflexions sur des projets scénographiques, architecturaux, paysagers et urbains avec l'idée d'accompagner le changement de regard sur le quotidien et notamment sur la ville, l'architecture, le paysage.

Description

Ce cadre réalisé en bois est une fenêtre sur le vivant. Le paysage de la vigne, qui semble continu et régulier, est en réalité constamment en mouvement. La trame régulière évolue et se modèle avec les saisons. C'est ce spectacle que le collectif souhaite placer au centre de l'attention au travers de cette installation, comme si l'acteur principal de cette performance se trouvait être la vigne en elle-même.

Latitude : 49.062763 - Longitude : 4.010904

MAREUIL-SUR-AÏ



2

Dominos

Artiste DEC

DEC s'inspire de l'histoire des Hommes, de leurs avancées, de leurs tâtonnements, mais aussi des erreurs qui ont permis de belles découvertes. Il veut rendre compte de toute cette histoire en stylisant des attitudes, des gestes qui restent les mêmes au travers des années. En Champagne, il est question d'évoquer un cycle, de s'inspirer d'un lieu, de mettre en scène un territoire en évoquant sa propre histoire.

Description

Chaque module est fait de bois recouvert d'une bâche imprimée et tendue. Ces parallélépipèdes géants et colorés s'organisent dans un même mouvement pour créer une dynamique visuelle et ludique et trancher avec le contexte environnant. L'installation rend hommage aux différents corps de métier de la Champagne. Dominos implique chacun, du vigneron au sommelier, pour agir et préserver un capital qui n'est rien d'autre qu'un vecteur fort du patrimoine français.

Latitude : 49.046467 - Longitude : 4.044106

BISSEUIL



3

Solide de Platon

Artiste Florent Poussineau

Les réalisations artistiques de Florent Poussineau se situent entre l'acte performatif, la vidéo et l'installation. Il met en jeu la relation que nous entretenons avec la nourriture dans nos sociétés occidentales : une garantie de subsistance de l'homme, un acte culturel, communautaire ou individuel qui évolue dans un contexte et une époque particulière. Il utilise la nourriture tant comme un matériau noble proche de l'oeuvre d'art, élitiste, que comme un élément répulsif et dégoûtant.

Description

Réalisé en poutres de bois et d'acier, l'icosaèdre mesure entre 3m50 et 4m de diamètre. L'épaisseur des poutres de bois, en forme de triangle, est remplie de plante, elle-même garnie de graines. Les graines sont celles de plantes aromatiques pour la partie accessible par l'homme, et de fleurs comestibles sur le sommet.

Latitude : 49.041920 - Longitude : 4.087899

BOUZY



4

Le poids des sillons

Artiste Laurine Ménissier

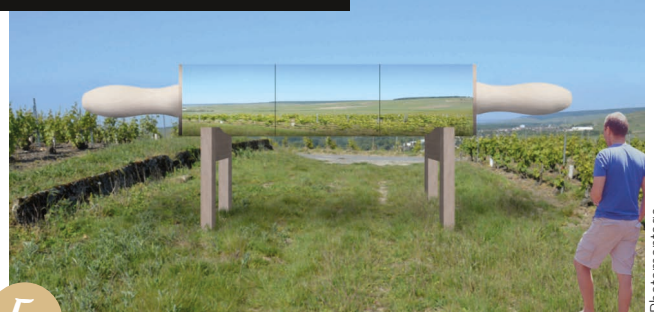
La pratique de Laurine Ménissier témoigne de nos états, de nos passages, de succession de nos temporalités. C'est une recherche à faire exister sa langue singulière, en exil de la langue maternelle. Il existe un temps de collecte, un temps de décantation, puis lentement, une remise en lumière. Ré-ouvrir les paroles oubliées, engager de nouveaux dialogues. Comment révéler les événements passés ? Comment inscrire au plus juste le travail de mémoire ?

Description

Le poids des sillons met en avant le travail de la vigneronne, où tout son corps est en mouvement. D'abord repliée et recourbée pour atteindre les ceps, la vigneronne se redresse au fur et à mesure qu'elle avance dans la vigne. L'installation se compose de 8 structures en acier sur lesquelles reposent 8 bandes de coton imprégnées de textes et de gestes. Le visiteur va être invité, à son tour, à se courber, se baisser et se redresser, comme la vigneronne, afin d'atteindre chaque détail de l'oeuvre.

Latitude : 49.097570 - Longitude : 4.138207

EPERNAY - Maison Gosset



5

Réflexions en Champagne

Artiste Bob Budd

Son approche créative et thématique de chaque lieu est façonnée par l'identité et/ou la physicalité du lieu. Son travail est une conversation permanente entre lui-même et le monde dans lequel il se trouve.

Description

Cet imposant rouleau à pâtisserie se compose de deux supports de bois et de quatre disques verticaux en bois. Le cylindre est recouvert de miroir acrylique afin de refléter tout le paysage environnant dans l'oeuvre. Le rouleau à pâtisserie est utilisé pour aplatir la pâtisserie, mais lorsque l'imagination entre en jeu, il peut être utilisé pour presser le raisin. L'effet que l'artiste veut obtenir est d'amener le paysage dans le rouleau à pâtisserie et de représenter le rouleau comme s'il avait été laissé là, prêt à être utilisé en cas de besoin. L'effet global doit être à la fois ironique et humoristique et, en même temps, faire allusion à la présence de la main humaine dans la création de ce paysage.

Latitude : 49.038427 - Longitude : 3.962819

Concours !

Participez à notre jeu concours
en postant votre plus beau selfie
devant une œuvre
avec le #vignartselfie
sur Instagram et Facebook !
Un magnum de champagne
sera offert aux meilleurs selfies !



www.vignart.fr
contact@vignart.fr

f Vign'Art

@vign_art

EPERNAY - Mont-Bernon



6

Bon retour

Artiste Caty Laurent

Caty Laurent travaille essentiellement l'ardoise sous plusieurs formes : tableaux, sculptures, installations ou mosaïques murales, œuvres géométriques ou abstraites. Ses compositions sont sobres, sans fioriture, alliant petits et gros morceaux d'ardoise. Chacun de ses tableaux a sa propre signification et incarne un sentiment, une révolte, une préoccupation partant d'une impression personnelle pour résonner et se répercuter vers un contenu plus universel.

Description

150 oiseaux stylisés, réalisés avec des ardoises, suspendus à 5m de hauteur. Il est désormais avéré que la biodynamie permet le retour à la vie de la faune et la flore dans les vignes et notamment la réapparition des oiseaux. Cette envolée d'oiseaux représentée, étaye cette prise de conscience quant à l'importance de préserver la qualité de l'environnement. Une culture respectueuse de la planète améliore les productions et ménage la santé des travailleurs.

Latitude : 49.030928 - Longitude : 3.968939

PIERRY



7

Nids de raisin

Artiste Marie-Louise Van den Akker

Lorsque Marie-Louise Van den Akker réalise une installation land-art, son défi est de rendre le regard des visiteurs plus attentif à la nature qui les entoure. Elle désire attirer l'attention des passants par la beauté de la nature, en jouant avec les éléments comme l'eau et la lumière, ou en agrandissant et en exagérant les détails, comme les graines et les feuilles.

Description

L'installation se compose de 9 nids de raisin, posés sur l'herbe à côté du vignoble. Chaque nid est composé des deux quarts d'un tronc d'arbre, et revêtu d'une feuille de cuivre. Le reflet de lumière sur les surfaces de cuivre change selon le moment de la journée. L'artiste souhaite attirer l'attention sur le rôle du soleil qui fait mûrir les raisins. Les nids attrapent la lumière et brillent dans des tonalités chaudes. Ils ressemblent à des boîtes de trésor, mais le trésor n'est plus là. Le raisin est déjà cueilli, il est peut-être mis dans un fût ? A nous de l'imaginer.

Latitude : 49.024813 - Longitude : 3.931914

CHAVOT-COURCOURT



8

Eloge des dessous

Artiste Nicolas Triboulot

Rêver des objets, à la fois beaux et fonctionnels : une démarche qui fait de Nicolas Triboulot un designer bien contemporain. Visionnaire de la forme, il attache une grande importance au respect de la marque, de ses savoir-faire et de ses contraintes. Ce sont avant tout son imagination et son intuition qui guident sa quête permanente de la forme parfaite, celle qui sublime l'harmonie.

Description

L'éloge des dessous est une installation qui souhaite rendre hommage aux sous-sols, mettant en avant l'idée de la terre nourricière, source fructueuse, qui n'est malheureusement pas éternelle si nous n'en prenons pas soin. L'œuvre est constituée de parallélépipèdes entourés d'un film doré qui évoluera au fil de la journée et des saisons, captera les rayons du soleil ou reflétera le ciel. La nuit venue étincellera grâce à l'éclairage, disposé à l'intérieur de la sculpture, projetant sur la lisière de la forêt des éclats de lumière.

Latitude : 49.000296 - Longitude : 3.929883

MOUSSY - Château d'eau



9

Space Continuum

Artiste Karen Macher Nesta

Dans son travail, Karen Macher Nesta, artiste péruvienne, essaie d'utiliser des matériaux naturels qui peuvent coexister en harmonie avec l'environnement dans lequel elle s'installe. Elle cherche à montrer la beauté des processus naturels, qui ne durent souvent qu'une courte période de temps. A travers ses œuvres, l'artiste cherche à motiver le spectateur à toucher, ressentir et ouvrir ses sens. Ses matériaux de prédilection sont l'argile et la terre.

Description

La pyramide est réalisée en acier et en bois et représente une montagne. Sa forme générale est faite de modules car la nature grandit principalement de manière modulaire. Dans la culture péruvienne de l'artiste, les montagnes sont des entités qui connectent et communiquent notre monde avec le monde des dieux. L'artiste s'est inspirée de la porte déjà présente sur le château d'eau comme un symbole de passage.

Latitude : 49.017619 - Longitude : 3.918678

MOUSSY - Loge table



10

Le chant de la vigne

Artistes Anne Moret et Noémie Carvalho

Anne Moret explore les univers de prédilection : jouant entre l'intime et l'universel, l'inconscient collectif et les souvenirs personnels, l'illusion et la transformation, le réel et l'imaginaire. Noémie Carvalho, elle, voue une tendresse particulière pour les objets et les collectionne. Animée par l'envie d'en garder une trace, elle développe la technique du moulage et de la porcelaine. Elle assemble, détourne, momifie et entasse ses trésors comme un cabinet de curiosité.

Description

L'installation sonore invite le public à avoir une perception sensorielle amplifiée du paysage environnant. Elle fait écho aux lignes de vignes à la fois ordonnées et sinueuses. Les sillons qui traversent chacune des pièces qui composent l'oeuvre sont les reflets du caractère organique du vin entre végétal, minéral. Comme un chemin de bulles et de molécules qui se fraient un passage à travers la matière. Le vent lui aussi s'immisce entre les plaques et les fait danser pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Latitude : 49.021529 - Longitude : 3.914154

VINAY - Padelles



11

Rayon Doré

Artiste 1 Week 1 Project

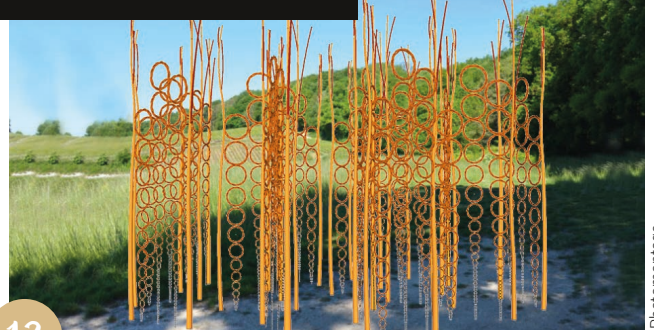
1 Week 1 Project est un collectif basé entre la France et le Chili, créé par Axel de Stampa et Sylvain Macaux. Ensemble, ils théorisent et mettent en pratique le concept d'Architecture Spontanée. L'objectif du collectif pour l'ensemble de leurs projets : créer du lien social et de l'innovation. Depuis peu, il se spécialise dans les installations artistiques comme ici avec Vign'Art.

Description

A la fois bulle de champagne et soleil couchant, ces 14 miroirs représentent une anamorphose traduisant ce premier moment d'ivresse provoqué par le vin, où nous sommes transportés dans un état de bien-être. Instant comparable au dernier rayon de soleil d'une journée d'été, l'ivresse est traduite ici par une bulle géante qui apparaît dans le paysage. D'apparence dorée, elle vous éblouira pour un moment et vous renverra alors à vos chroniques d'ivresse les plus anciennes, à vos souvenirs de jeunesse, à votre mélancolie.

Latitude : 49.016524 - Longitude : 3.899981

VINAY - Aire de pique-nique



12

Effervescence

Artiste Myriam Roux

La sensibilité artistique de Myriam Roux puise son essence à l'origine. Une approche permanente de nos racines, bien au-delà de l'inventaire, lui permet d'en retenir l'essence, de se l'approprier, puis d'en redonner toute sa subtilité en créant des petits formats et des tressages in situ. Elle aime s'installer dans le paysage, découvrir un territoire, s'imprégner de sa mémoire, se l'approprier afin de définir sa force, sa fragilité, ses limites.

Description

Ces structures réalisées en osier représentent l'effervescence, l'une des principales caractéristiques du champagne. Ce bouillonnement caractérisé par le dégagement de gaz donne toutes ses lettres de noblesse au champagne. Les arômes libérés par les bulles de champagne nous troublent et nous émeuvent. L'oeuvre ici nous rapproche de cette sensation en inversant le processus. Le phénomène n'est pas interne mais externe. Les bulles ne sont pas ingurgitées mais nous enserrant et nous étourdissent.

Latitude : 49.019776 - Longitude : 3.893416

BRUGNY-VAUDANCOURT - Lavoir



13

Triangle amoureux

Artiste Betty Rieckmann

L'artiste Betty Rieckmann travaille essentiellement avec la lumière, les émotions et l'art léger. Que voyons-nous dans nos rêves ? Quels sont les archétypes de paysages et quelles émotions y sont associées ? Comment changent-ils par l'empreinte culturelle ? Elle s'intéresse également à la science et la recherche, la fusion de l'art et de la science étant son essence déterminante.

Description

L'installation se compose de plusieurs colonnes triangulaires miroirs dont la surface est imprimée d'un motif d'écorce d'arbre. Celle-ci est partiellement percée par la lumière, de manière diffuse depuis l'intérieur des colonnes. L'oeuvre aborde la relation fragile entre l'homme, la nature et l'environnement. Le spectateur se reflète en fragments sur les colonnes en mouvement, brisées par les reflets lumineux et les motifs d'écorce d'arbre.

Latitude : 49.000296 - Longitude : 3.929883

BRUGNY-VAUDANCOURT - Fossé



14

Interconnections

Artiste Wela

Son intérêt pour la nature et son inquiétude face à sa destruction occupent une place de plus en plus importante dans son oeuvre. Avec son travail, Wela cherche à faire passer des messages sur la relation entre l'homme et son environnement naturel, susciter la réflexion, développer la conscience du spectateur pour qu'il puisse réagir. Elle veut contribuer, grâce à son travail, à une prise de conscience quant à la nature et l'environnement qui nous entourent.

Description

Les chercheurs ont découvert des interconnexions entre les plantes, les animaux et les humains. Des biologistes travaillent de plus en plus sur la capacité des plantes à communiquer entre elles et des animaux entre eux. Seulement, l'homme s'est perdu, éloigné de son environnement naturel, et doit se reconnecter pour améliorer sa vie sur Terre. Dans l'installation les neurones jouent ce rôle de messager. Ils sont composés de plusieurs éléments légers, faits de grillage et de fils de fer.

Latitude : 49.004950 - Longitude : 3.884388