

VIGN'Art

Festival d'art dans le vignoble Champenois

Edition 2022





VIGN'Art

Festival d'art dans le vignoble Champenois



Storytelling

“Vign'Art “ est né en 2018 d'une volonté de proposer un festival d'art contemporain et de land art en Champagne. L'association pour la promotion de l'Art Contemporain et du Land Art dans le vignoble est le porteur du projet.

Vign'Art favorise le mariage du champagne, de l'art contemporain et du land art dans les vignes. Le paysage champenois constitue le sujet des œuvres. Le festival a pour volonté de valoriser les ressources naturelles.

Il est principalement soutenu par l'entreprise JBD Events, la communauté d'agglomération “ Epernay aggro Champagne “, et la “ Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne “.

Présentation du festival

- édition 2022

L'idée est de proposer des œuvres artistiques au cœur du vignoble, d'en faire un circuit réparti sur la Champagne.

La troisième édition de Vign'Art débutera le 15 mai et s'achèvera le 15 septembre 2022 (la date de démontage des œuvres pourra varier en fonction des vendanges).

Il s'agit d'un évènement unique en son genre sur le territoire champenois. Le festival “ Vign'Art “ propose cette année 18 œuvres artistiques réparties sur 18 lieux dans 15 communes.

Pour cette troisième édition, les œuvres seront exposées sur diverses zones géographiques telles que : le territoire de la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne et de la communauté d'agglomération d'Epernay, le territoire de la communauté de communes des Paysages de la Champagne ainsi que le centre de la montagne de Reims et la Côte des Blancs.

En septembre 2022, l'association a lancé un appel à projets. Elle a reçu plus de 220 candidatures nationales et internationales. Afin de sélectionner les 18 œuvres qui vont être exposées durant le festival, le 1^{er} mars 2022 a eu lieu le jury final présidé par Olaf Holm, directeur du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims. Il comptait 15 membres représentant l'association, les collectivités et le monde de l'art.



Circuit Vign'Art 2022

2^e partie de l'itinéraire

9. Chavot-Courcourt

48.997628 , 3.912090

10. Monthelon

48.993217 , 3.928103

11. Morangis

48.976275 , 3.918303

12. Moslins

48.967760 , 3.920445

13. Mancy (parc)

48.981711 , 3.935857

14. Mancy (loge de vigne)

48.979149 , 3.943414

15. Grauves

48.981943 , 3.963110

16. Epernay (parc de la Maison de champagne Gosset)

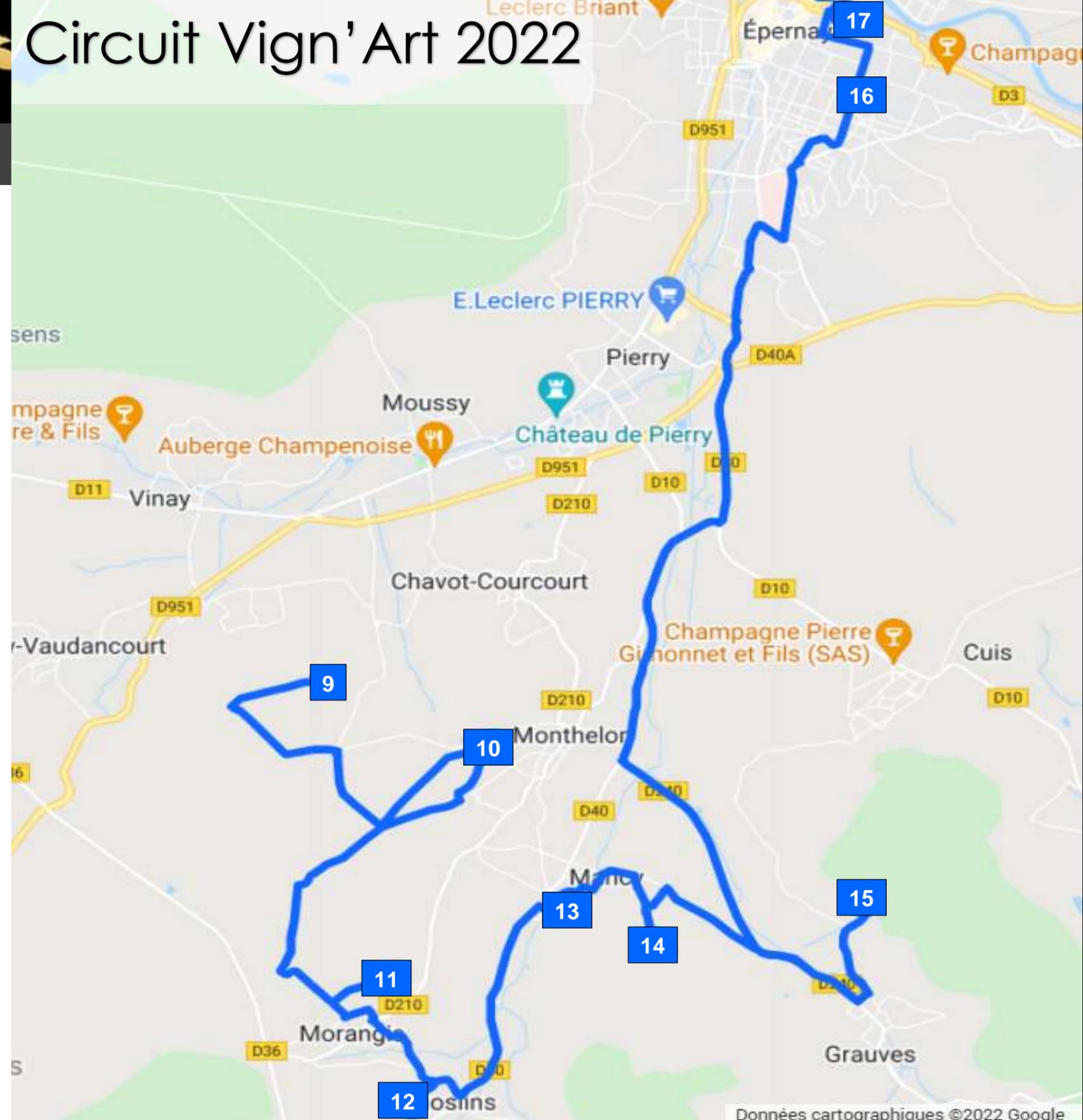
49.037429 , 3.964395

17. Epernay (parc du musée du Vin de Champagne et d'Archéologie régionale)

- 2 œuvres - (Arrivée)

49.044381 , 3.962268

■ = Coordonnées gps



Les œuvres et leurs artistes

1- Mailly Champagne



"les billes"

Artiste : Hynek Skotak

📍 49.168525 , 4.118464

Après avoir obtenu un diplôme dans le domaine de l'intérieur et du mobilier et effectué quatre années d'architecture, il étudie la sculpture à l'Académie des arts, de l'architecture et du design à Prague. Hynek Skotak a toujours été intéressé par les activités artistiques liées aux déchets, au recyclage et à la modification de la fonction des objets, en leur donnant un sens différent.

Description : « Trois boules colorées interactives en plastique, de 2m de diamètre, faites de miettes de déchets plastique et papier. Leurs entrailles sont pleines de déchets. Après une première impression optimiste, l'installation évoque des associations avec Funny Games de Michael Haneke, un film sombre dans lequel la vie est finalement menacée dans un paysage idéal. Une décoration innocente devient une installation conceptuelle environnementale qui amène à communiquer autour des enjeux écologiques de notre siècle. »

2- Ludes



"I believe I can fly"

Artiste : Gleb Dusavitskiy

📍 49.154170 , 4.083163

Artiste de renommée mondiale, il expose ses œuvres d'art monumentales dans les lieux publics à travers le monde. Son inspiration vient de la beauté que l'on peut trouver là où on s'y attend le moins. Il voit son art comme des gouttes de positivité et désire que ces gouttes génèrent des anneaux pouvant rendre le monde meilleur.

Description : « Il s'agit de deux ailes réalisées en acier inoxydable que le spectateur peut « posséder » en se positionnant entre elles. Cette œuvre signifie que. Les rêves n'ont pas de limites, pas de clôtures, pas de boîtes, pas de frontières, et que l'on peut rêver comme on veut, où et quand on veut, grands rêves, petits rêves, tout est possible, car les rêves sont gratuits. « I believe I can fly » apportera une vague d'énergie positive dans le monde. »

Les œuvres et leurs artistes

3- Dizzy



"Nectar of the Vineyards"

Artiste : Shilpa Joglekar

♀ 49.072436 , 3.979061

Formée comme peintre à la JJ School of Arts de Mumbai, en Inde (1989), elle a poursuivi ses études en réalisant une maîtrise en culture indienne ancienne. En tant que céramiste et potière accomplie, elle a récemment construit une nouvelle résidence "Shilp-Shala", nichée dans les collines à la périphérie de Mumbai. Ceci, dans l'objectif d'offrir un espace de création, encourager les échanges entre les artistes et différentes disciplines artistiques.

Description : « Cette œuvre représente un raisin géant et son nectar. Il évoque le nombre infini d'écosystèmes, dotés d'interconnexions et demeurant interdépendants. D'autre part, il s'agit du mouvement de l'énergie qui nous touche nous-même et notre environnement. Le travail de Shilpa est inspiré par la fragilité du temps, de la mémoire et de la relation symbiotique entre l'homme et la nature. »

4- Hautuillers



"cloud tree"

Artiste : Rumen Dimitrov

♀ 49.088298 , 3.941735

Rumen Dimitrov est un sculpteur, basé dans la ville de Veliko Tarnovo, en Bulgarie. Un amoureux de la nature ayant choisi de travailler de grandes sculptures extérieures faites de matériaux naturels robustes. Sa démarche consiste à créer avec les matériaux disponibles sur place.

Description : « Une énorme sculpture en bois faite à partir de matériaux recyclés tels que des branches. L'œuvre rappelle la figure émouvante d'une femme aux cheveux mouillés, symbole de renouveau et de liberté. Il s'agit d'un projet solide où la forme forte du corps et la forme douce du nuage ne font qu'un et où l'expression "goutte par goutte - un tourbillon devient", prend également son sens car « cloud tree » montre l'importance de chaque goutte pour l'équilibre de la nature en général. »

Les œuvres et leurs artistes

5- Nanteuil-la-Forêt



"symbiose"

📍 49.135942 , 3.926688

Artistes : *Patrick Planchon & Jean-Paul Rahard*

Après avoir exercé plusieurs métiers, Patrick Planchon commence la culture en autodidacte et assemble des débris de fers de récupération. Ses réalisations ont pour pivot l'être humain et son environnement. Ancien décorateur de théâtre et de comédien, Jean-Paul Rahard prolonge ses visions vers la féerie et l'aérien. Il aime se laisser guider par la forme première de la matière de son état naturel, l'imaginaire entre en action et un dialogue entre le bois et lui s'installe.

Description : « Tour enserrée par des branchages, faisant appel à l'importance de la nature qui peut être signifiée par une forme de symbiose entre l'empreinte humaine et le végétal. »

6- Fleury-la-Rivière



"juste ciels"

Artiste : *Pierre Marino-Smette* 📍 49.098095 , 3.884770

Dj belge, promoteur de fête, photographe, vidéaste, graphiste, designer, batteur, chanteur et percussionniste. C'est en tant que photographe, que Pierre Marino-Smette expose son travail à Bruxelles, Paris et Montréal. Il travaille principalement en tant que "photographe de rue", capturant l'esprit et les vibrations des villes et des gens qui y vivent.

Description : « Guirlandes de drapeaux imprimés des ciels de part et d'autre du monde et à diverses saisons. C'est un changement de perspective et de lumière dans un petit bois grâce à une myriade de fragments de ciels de tous horizons, accrochée dans les arbres. »

Les œuvres et leurs artistes

7- Binson-et-Orquigny



"Extension du domaine de la bulle"

Artiste : Erwan Sito

📍 49.102447 , 3.784267

Par le besoin tenace de la création comme chemin de liberté, Erwan Sito crée depuis de nombreuses années des structures immersives qui cherchent à provoquer un « Vous Êtes Ici Ailleurs ! ». Ses créations ont pour vocation de mettre le public au cœur du dispositif, il ne s'agit pas seulement de proposer à « voir » mais davantage d'inviter à « vivre » (une expérience).

Description : « Extension du domaine de la bulle est une invitation joyeuse à prendre un temps de suspend pour poser différemment son regard sur l'horizon champenois. Par des systèmes de sphères optiques figurant une expansion de bulles de champagne, le public est invité à un lumineux renversement : les vignes comme ciel, le ciel comme fondation nouvelle. »

8- Saint-Martin-D'Ablois



"nothing's gonna stop us"

Artiste : Chloé Coomans

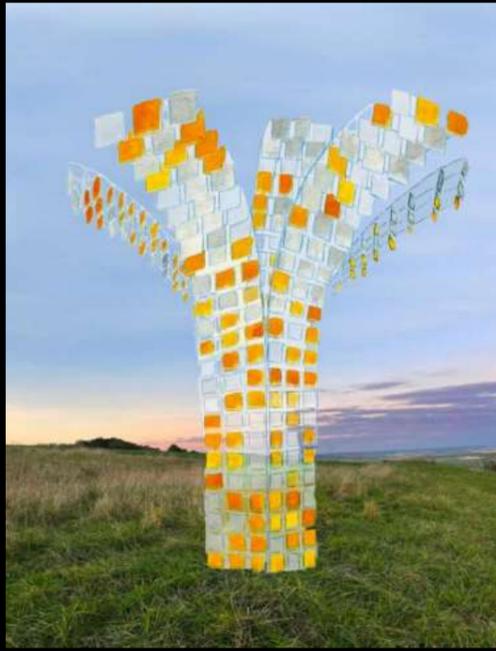
📍 49.007927 , 3.856936

Sculpteuse d'âme et de formation, elle varie ses recherches en se baladant à travers différentes disciplines, telles que la céramique, le dessin, la peinture, la sérigraphie, la gravure, la vidéo, ou encore l'installation. Elle travaille autant à l'échelle monumentale dans l'espace public et la nature, que dans des lieux plus intimes.

Description : « Envahir le parc d'une nuée de soucoupes volantes. Proposer une aventure interstellaire. Nous ramener aux grains de poussière que nous sommes dans l'infini espace. Chercher bien au-delà de notre stratosphère les réponses à nos questions. Voyager toujours plus loin, voguer vers les étoiles. »

Les œuvres et leurs artistes

9- Chavot-Courcourt



"l'arbre à miroir"

Artiste : Do Delaunay

☎ 48.997628 , 3.912090

De sa formation de physicien et sa confrontation avec les mondes artistiques des arts premiers, il fait germer au fil du temps un travail autour de tout ce qui a trait à l'origine et à la dualité qui rythme le vivant. Par sa trajectoire originale entre art et science, il crée des œuvres singulières qui se situent résolument dans un "Entre-Deux".

Description : « L'arbre à miroir est un phare pétillant qui éclaire les lignes de ceps et l'horizon des grappes. Ses éclats Or et Argent font des bulles de lumière dans les cieux de Champagne et les yeux du paysage. L'Or est Soleil, l'Argent est Lune et le jeu de votre regard dans les reflets codés de cet arbre binaire fait lien entre Jour et Nuit, entre Terre et Ciel, entre Yin et Yang. »

10- Monthelon



"Le retour à la terre"

Artiste : Nell Stride

☎ 48.993217 , 3.928103

Dans le domaine de la sculpture, quel que soit le sujet, la qualité se trouve pour Nell dans l'harmonie entre l'équilibre, le mouvement, les espaces et les volumes. L'importance de l'art dans les lieux publics est pour elle essentielle pour : transmettre une émotion, proposer un dialogue silencieux et créer des espaces où chacun peut rencontrer la culture au quotidien et au cœur de l'architecture.

Description : « Une jeune femme lance un tissu dans le vent comme si elle secouait vigoureusement un drap propre, trop longtemps délaissé, afin de lui redonner sa fraîcheur et sa légèreté. Libéré de son poids, comme une invitation à la danse, celui-ci s'élève gracieusement vers le ciel pour se poser délicatement, dans un mouvement de rotation, sur la surface de la terre. Ainsi se déroule, inlassablement, le cycle de la vie... »

Les œuvres et leurs artistes

11- Morangis



"Le géant et la fée "

Artiste : Charles Serruya

☎ 48.976275 , 3.918303

Depuis le milieu des années 80, Charles Serruya développe un travail graphique utilisant ombres chinoises et silhouettes découpées. Photographies, films, projections et mises en lumière se déclinent au gré des réalisations et collaborations allant du défilé de mode au spectacle vivant. Portraitiste à ses heures, il improvise un cabinet portrait ambulante. Le sujet est ainsi mis en scène in situ entouré de ses attributs réels ou imaginés.

Description : « Le Géant et la Fée est une sculpture en fil d'acier, un monument transparent qui surgit de la montagne et se découpe sur le ciel pour nous emmener dans un univers enchanté de contes et légendes. Selon l'angle de vision, le temps et la lumière, le géant prend différents airs, un coup de vent le fait respirer doucement tandis que son amie la fée ondoie au bout de son doigt. Imposant et gracieux, le géant avec sa fée puise dans l'énergie et la beauté de la nature pour prendre vie et veiller tendrement sur les Champenois. »

12- Moslins



"danse avec le vent"

Artiste : Alain Mila

☎ 48.967760 , 3.920445

Avant de dialoguer avec la nature, Alain Mila s'était investi dans l'univers de la danse contemporaine. Et le passage de celle-ci aux activités relevant des "arts plastiques" s'est finalement réalisé naturellement. L'artiste a conservé de la danse l'attrait de mises en scènes et sa gestuelle s'épanouit dans l'amplitude des mouvements nécessaires à la réalisation d'œuvres monumentales.

Description : « L'œuvre renvoie au rôle du vent dans la culture de la vigne. Des couleurs virevoltantes, allégorie de la légèreté des bulles, expriment la diversité des arômes, la multiplicité des tâches qui conduisent à l'excellence du champagne. Lorsque nous portons une attention particulière à un élément de la nature, nous convoquons implicitement tous les éléments...Ce qui nous incite à une réflexion élargie sur le respect que nous devons à notre terre nourricière, et plus particulièrement, au rôle de l'homme dans sa préservation. »

Les œuvres et leurs artistes

13- Mancy (parc)



📍 48.981711, 3.935857

Artiste : Francine Garnier / Alain Engelaere

Les activités artistiques de Francine Garnier vont de la peinture à l'installation. Ses créations furent présentées en une cinquantaine d'expositions et une trentaine d'installations en extérieur -souvent en résidence- en France et à l'étranger. Ces dernières années, elle développe avec son compagnon compositeur des créations spatiales, sonores et visuelles. Essentiellement réalisées sur le thème de la nature. Les œuvres tissent avec les lieux d'étranges paysages mêlant l'œil et l'oreille.

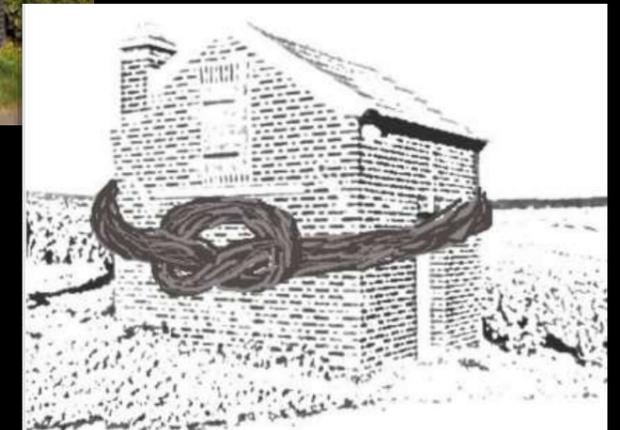
Description : « Les vibrations, pétillants et éclats des rubans argentés et des tesselles-miroir évoquent le 1er contact avec le champagne. Les piquets colorés à l'intérieur de la forme témoignent de son côté piquant sur les papilles. L'intérieur coloré de la forme apparaît comme une révélation de son goût derrière son effervescence. Les alignements de rubans avec leurs effets optiques et moirés font écho aux alignements des rangées de vignes. Les cailloux de calcaire blanc nous rappellent la nature du terrain. « Dans nos installations, un son diffusé en son cœur ralentit le regard du passant, l'amène à être plus attentif à ce qu'il voit ; et, entendant le son dans un espace. »

14- Mancy (loge de vigne)



📍 48.979149, 3.943414

"continuum"



Artiste : Michèle Trotta

Proche de l'esprit de l'Arte Povera dans l'usage de matériaux modestes et dans l'idée de privilégier le processus sur l'objet fini, Michelle Trotta explore depuis la fin des années 90 la thématique du vide à travers une série d'installations qui utilisent principalement des matériaux naturels. Elle réalise des œuvres éphémères, souvent monumentales qui dialoguent avec l'architecture et le patrimoine naturel.

Description : « Une construction humaine étroitement enserrée par une masse de branches, éléments naturels noués à un point. Continuum met l'accent sur la tension qui existe aujourd'hui entre nous et notre environnement ainsi que le fait que nous n'avons jamais été aussi conscient d'être lié à celui-ci tant pour le meilleur, que pour le pire. »

Les œuvres et leurs artistes

15- Grauves



"Dévoiler"

📍 48.981943 , 3.963110

Artiste : Nlyt design : Antoine Robinet, Adèle Roqueta, Sibylle Delclaux

Le projet ici est de présenter le fruit d'un travail collectif, regroupant trois artistes passionnés par l'artisanat et les savoir-faire, l'exigence des matières, et liés par un engagement pour un impact le plus léger et vertueux possible. Ceci-ci, représentant les traits communs chez Adèle, Antoine et Sibylle, les menant naturellement à collaborer sur divers projets de design et d'architecture.

Description : « Progressivement, ces galeries, ces passages, s'engagent dans le terrain et invitent le visiteur à prendre conscience de la puissance du sous-sol et de sa présence sous ses pieds. Ce sous-sol est la richesse de la Champagne, du champagne. Cette œuvre symbolise la boucle créative et productive « sous-sol > vigne > vin > cave > sous-sol > etc... », mettant en lumière un travail viticole qui s'inscrit dans le temps, de la culture de la vigne à la dégustation du vin. »

16- Epernay

(Maison de Champagne Gosset)



"Nouveau souffle"

📍 49.037429, 3.964395



Artiste : Rahir Vincent

Sparnacien d'origine, Rahir Vincent obtient en 2015 son diplôme National Supérieur d'Expression Plastique. L'artiste centre ses œuvres autour du respect de l'environnement et son objectif est de créer et présenter des œuvres avec des matériaux durables, locaux et respectueux de l'environnement.

Description : « Nouveau souffle est un message d'espoir, qui nous fait prendre conscience de la magnifique diversité de l'environnement. La baleine, qui surgit du sol pour respirer, se trouve être elle-même la métaphore de l'homme et de la terre nourricière. C'est aussi une capsule temporelle qui nous rappelle le rôle de l'eau sur le sol de la région. »

Les œuvres et leurs artistes

17- Epernay

(Parc du musée du Vin de Champagne et
d'archéologie régionale)

1^{ère} œuvre



"Mikros"

Artiste : Marion Orel

☎ 49.044381 , 3.962268

Marion Orel travaille avec l'existant. Elle recherche les événements dans leur simple réalité, où elle récolte objets et motifs dans la banalité de nos environnements quotidiens. Les pièces qui en résultent sont des constats, mais aussi des assemblages de formes jouant sur la répétition, isolant le matériau de sa fonction première.

Description : « Cette forme réalisée en inox miroir est un volume régulier appelé dodécaèdre. Aristote a nommé ce cinquième élément, « éther » (aether en latin) et a postulé que l'univers était fait de cet élément, qu'il était substantiel à tous les autres et les contenait tous. L'œuvre reflète la nature qui l'entoure, et comme le ferait un kaléidoscope géant, elle donne une illustration concrète de ce paysage mais également symbolique, en réagencant l'existant pour en créer une image nouvelle.

17- Epernay

(Parc du musée du Vin de Champagne et
d'archéologie régionale)

2^e œuvre



"La mue"

Artiste : DURAZZO|DUCROC2

☎ 49.044381 , 3.962268

C'est en 2015 que naît leur duo rémois. Duo qui résultait d'une volonté de régénération de leurs pratiques artistiques respectives, laquelle s'est muée en une collaboration durable. Leur dynamique de création se nourrit d'une situation donnée, d'un moment de vie, d'un environnement, de conditions matérielles et techniques, d'échanges, d'événements : un écosystème en perpétuel mouvement et évolution.

Description : L'œuvre est une mue de serpent-miroir reflétant la nature environnante. « En créant une enveloppe « d'écailles », reste de la mue d'un animal imaginaire hybride, nous tentons de représenter un témoignage de notre évolution, une trace des mutations à travers le temps qui propose également la perspective d'un monde meilleur, d'un renouveau. »

Pour une expérience optimale et le respect de l'environnement

Chers visiteurs, lors de vos promenades autour des œuvres de Vign'Art, nous vous demandons un maximum de respect de la nature qui vous entoure. Merci de suivre les chemins carrossés et de respecter l'outil de travail des vignerons en n'entrant pas dans les routes de vigne. De plus, nous vous remercions de bien vouloir jeter vos déchets dans des contenants adéquats au sein des différents villages.

Pour nous contacter

Site internet : www.vignart.fr



Nous vous souhaitons une excellente expérience !

VIGN'Art
Festival d'art dans le vignoble Champenois