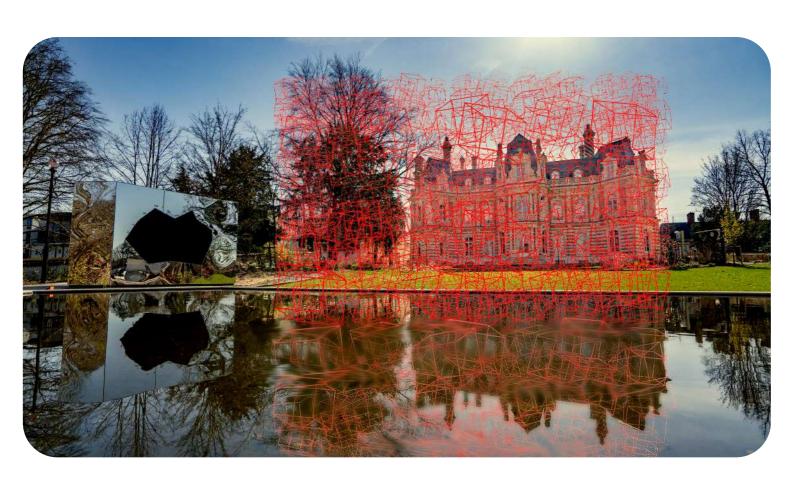


ÉDITION #2023



DOSSIER DE PRESSE

DU 12 MAI AU 17 SEPTEMBRE 2023

Genèse

« Vign'Art » est né en 2018 d'une volonté de proposer un festival d'art contemporain et de land art en Champagne. Il est organisé par l'association pour la promotion de l'Art Contemporain et du Land Art dans le vignoble.

Vign'Art favorise le mariage du champagne et de l'art contemporain dans les vignes. Le paysage champenois constitue le sujet des œuvres. Le festival a ainsi pour objectif de valoriser les ressources naturelles.

Il est principalement soutenu par la communauté d'agglomération « Épernay Agglo Champagne », la Communauté de Communes de « la Grande Vallée de la Marne » et la Communauté de Communes « Paysages de la Champagne » .

Présentation du festival

L'idée de cet événement est de proposer des œuvres artistiques au cœur du vignoble et d'en faire un circuit réparti sur la Champagne.

Il s'agit d'un événement unique en son genre sur le territoire champenois. Cette année, le festival « Vign'Art » proposera dix-sept installations artistiques réparties sur 17 sites.

Pour cette quatrième édition, les œuvres seront exposées sur le territoire de la communauté Épernay Agglo Champagne, la communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne ainsi que la communauté de communes Paysages de la Champagne.

En Novembre 2022, l'association a donc lancé un appel à projets. Elle a reçu une centaine de candidatures nationales et internationales. Afin de sélectionner les dix-sept œuvres qui vont être exposées durant le festival, le 22 février 2023 a eu lieu le jury final présidé par Olaf Holm, directeur du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims. Il comptait 17 membres représentant l'association, les collectivités et le monde de l'art.

Cette année, le festival aura lieu du 12 mai au 17 septembre.

Les objectifs

Le festival a pour objectif de mettre en valeur le vignoble qui est à la base du champagne, de développer l'œnotourisme en proposant une manifestation attractive et de participer au rayonnement de la Champagne grâce aux retombées médiatiques.

Il permet également de sensibiliser un maximum de personnes à l'art contemporain et au land art, en proposant une promenade en plein air, dans le vignoble. Adultes comme enfants pourront apprécier les installations artistiques disposées dans les vignes, et même parfois toucher et manipuler.

Les partenaires

Vign'Art ne pourrait avoir lieu sans le soutien des collectivités : La communauté d'agglomération Épernay Agglo Champagne, la communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne, la communauté de communes Paysages de la Champagne le département de la Marne, la région Grand Est et ses partenaires privés.



























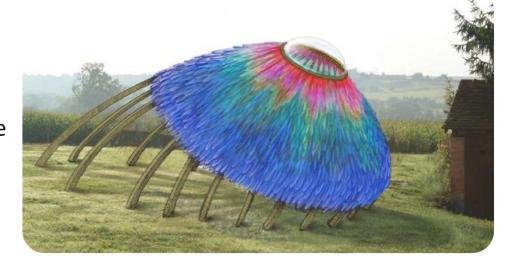
01. Fèrebrianges / Eye

Hola Tereza



Latitude : 48.866984 Longitude : 03.846226

Depuis longtemps, Hola
Tereza a travaillé sur des
installations spécifiques
tant en République
Tchèque qu'à l'étranger.
Dans ses œuvres, elle utilise
à la fois des matériaux
naturels et des déchets
produits par l'homme et
dénonce ainsi l'impact de
l'activité humaine et de la
consommation sur
l'environnement. De plus,
l'artiste s'intéresse au
dessin et à la sculpture.





Artiste Tchèque

"L'effet obtenu ressemble à l'iris d'un æil avec un dôme de verre au centre. Il est possible d'entrer dans le bâtiment, de s'allonger et d'observer le jeu de couleurs du vitrail en plastique lorsque le soleil se lève."

02. Vert-Toulon / La nuit

Rofka Michael et Anna



Latitude: 48.856231 Longitude: 03.879067

Michael et Anna s'intéressent avant tout aux paysages, à la nature et à la compréhension de la nature sous différents angles. Leurs œuvres invitent les spectateurs à être actifs, à observer ou à explorer quelque chose. Tous les deux travaillent avec des sons produits par la nature, des reflets, ou des couleurs spectrales.



Artistes allemand et ukrainien



"L'installation 'La nuit' est faite de trois parties similaires. Ces sont les 'lunes'. Tout semble être comme un grand animale mystique avec des cornes. La figure est un symbole pour la nuit. Entre les cornes pendent quelques cristaux comme les étoiles."

03. Magenta // Flux #Reflux Briat Emmanuelle



Latitude : 49.058100 Longitude : 03.961771

Plasticienne et land artiste, Emmanuelle développe une pratique artistique fondée sur l'utilisation de matériaux naturels. En travaillant avec le vivant, elle fait surgir des formes organiques qui prennent appui sur l'architecture végétale et minérale.





Artiste française

"L'objectif est de créer à partir d'éléments naturels et récupérés une nouvelle histoire de vie. Faire revivre le végétal et le laisser investir les lieux. Les personnes pourront investir cette installation, s'y poser, observer, un peu cachées."

04. Cumières / Le Multivers

Silva Hilkka



Latitude: 49.066202 Longitude: 03.919553

Touchée par sa beauté, Hilkka Silva peint et photographie le végétal depuis longtemps, mais sa démarche actuelle tente de souligner la valeur de la matière même (naturelle ou fabriquée) qui nous entoure. Réduire l'emploi d'éléments industriels et la production de déchets supplémentaires dans la création; est-ce possible? Elle le propose à travers des créations monumentales, tout en fibres végétales en fin de cycle, ou par des tableaux à la terre brute ou autres éléments collectés...



Artiste française



" Qu'est-ce qu'un multivers ?

Le terme de multivers est utilisé par les scientifiques pour décrire l'idée selon laquelle, au-delà de l'Univers observable, d'autres univers pourraient également exister, en parallèle, peut-être même liés d'une manière ou une autre, au nôtre..."

05. Val de Livre / Si revivifiant

Valette Caroline



Latitude : 49.092697 Longitude : 04.121993

Après des études artistiques,
Caroline Valette mène de
front création et
transmission. Elle réalise en
collaboration avec d'autres
artistes, des projets
pluridisciplinaires dans des
lieux atypiques, destinés aux
visiteurs de tous âges.
L'artiste aime provoquer des
émotions contradictoires par

le biais d'objets ou de

fragments dérisoires.





Artiste française

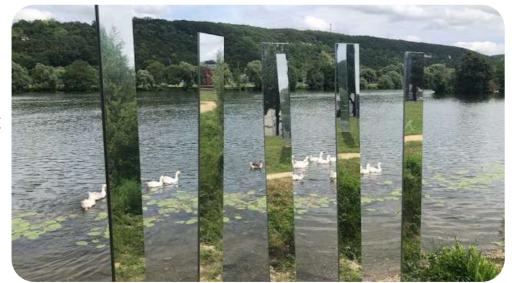
"Le travail de Caroline Valette avec des assemblages de matières, qu'elles soient naturelles et/ou artificielles se nourrit de la mémoire des lieux. Ici, c'est une loge traditionnelle, ancrée au milieu des vignes, balayée par les vents, que l'artiste plasticienne tisse des liens étroits entre le temps, la terre et les hommes."

06. Tours-sur-Marne / Danse avec l'eau Sillard Brigitte



Latitude : 49.044015 Longitude : 04.123055

Préhistorienne et ethnologue, la plasticienne fait le tour du monde à la rencontre des peuples natifs. Du lieu observé, naît l'idée. "M'imprégnant des milieux naturels, de l'esprit des lieux, je restitue leur mémoire et leur histoire" Land Art éphémère à visée écologique, cet agencement se fait anamorphose du site reflété.





Artiste française

"Donner à voir les beautés éphémères d'une nature mère environnante, fragile et puissante, qui est là et nous enveloppe, et au sein de laquelle l'homme a grandi en y laissant sa trace. Montrer les répercussions des pollutions, des différents processus qui affectent le climat, les écosystèmes et les populations humaines."

07. Loisy-en-Brie / Breath

Bonggi Park



Latitude: 48.879227 Longitude: 03.894056



Artiste sud Coréen

Bonggi Park explore toujours la nature et essai de communiquer avec les émotions qu'elle lui procure. Il créé des œuvres spécifiques avec des matériaux naturels tels que le bois, la pierre et la terre, en mettant l'accent sur l'interaction sociale, la communication, la nature et l'écologie.



"Tous les facteurs environnementaux qui nous entourent, tels que la terre et le ciel, le sol, l'eau, l'air, le vent et l'ombre, ainsi que les longues heures de travail sacrées des villageois, sont organiquement liés les uns aux autres et travaillent ensemble."

08. Pressoria / Théâtre microscopique Chevron Chloé et Brault Bérengère



Latitude: 49.056919 Longitude: 3.9989824

Ensemble, Chloé et
Bérengère interrogent ce
qui nous entourent,
jouent avec les échelles
du vivant pour mieux le
comprendre et le donner
à voir, et sensibilisent
pour finir sur les enjeux
écologiques et
environnementaux en
contant des histoires.
Leur objectif : penser un
design avec et pour le
vivant.



Artistes françaises



"Tout au long de la fermentation et de la maturation du champagne, les levures et les bactéries se meuvent, se multiplient, glissent, se dispersent, sédimentent, éclatent, s'activent et meurent, dessinant une pièce de théâtre en 7 actes. C'est la raison pour laquelle nous souhaitons porter notre attention sur leur travail, afin d'en rendre visible l'importance mais également la beauté et la subtilité "

09. Pâtis du mesnil - 1 / Le voile

Besançon Benoît



Latitude : 48.940344 Longitude : 04.009816

Benoît Besançon est un architecte et artiste, qui se qualifie plutôt comme un ours en guimauve : dur, logique et pragmatique à l'extérieur et un esprit sensible à l'intérieur, qui fait le don de soi pour les autres et pour son environnement, qu'il apprécie tout particulièrement.





Artiste français

"Je souhaite faire voyager les spectateurs d'un endroit à un autre, mais en restant dans le cadre des cultures viticoles de champagne. Pour cela je vais créer un espace fait de voile, qui mènera les curieux dans un lieu qui me touche tout particulièrement."

10. Pâtis du mesnil - 2 / FILTER 23

Perron Maurizio



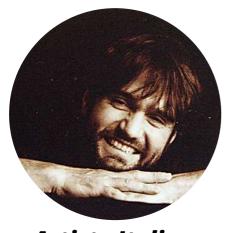
Latitude : 48.936845 Longitude : 04.010930

Maurizio Perron a appris la sculpture dès l'âge de 8 ans.

L'artiste ne travaille qu'avec des matériaux naturels tels que le bois, la pierre, la glace et la neige, principalement à l'échelle monumentale. Exposées à

l'internationale, ses oeuvres se trouvent notamment en Europe, aux États-Unis, en Chine, au Japon et en Australie.





Artiste Italien

"Cette sculpture montrera ou cachera une partie du paysage, et si vous vous retournez, l'image montrée ou cachée sera totalement différente. Je souhaite qu'un jour nous soyons tous si adultes que nous perdions nos "filtres" et soyons vraiment nous-mêmes."

11. Pâtis du mesnil - La tuilerie /

Resting in the infinite Szabo Réka



Latitude: 48.943725 Longitude: 04,009672

Réka est une artiste travaillant principalement dans les domaines de l'art environnemental, de l'art conceptuel et des installations in situ. La plupart de ses œuvres d'art sont créées en plein air avec des matériaux naturels, déterminés par l'environnement donné et motivés par notre lien avec la nature.





"Comme lieu de repos et de réflexion après le dur labeur de la vigne, je propose un hamac géant pour nous permettre de nous immerger dans la terre, de réfléchir à notre existence en relation avec le paysage environnant."

Artiste Hongroise

12. Épernay - Musée // 499 Cubes

Chauvel Michael



Latitude : 49.0434923 Longitude : 3.9616802

Son expérience s'est forgée en Guyane où il a pu apprendre pendant 10 ans diverses techniques de sculpture (bois, terre, matériaux composites) auprès d'artistes aux univers variés (Lobi Cognac, Patrick Renaudin, Denis Gaspard..). L'Art in Situ est un axe essentiel de sa démarche avec cette volonté de mettre l'art au cœur de la Nature, et la Nature au cœur de l'Art.





Artiste français

" J'aime à établir un dialogue avec le lieu rencontré. Chaque installation se veut le reflet d'une conversation intime avec son environnement.

Jeux de formes et d'énergies naturelles sont au centre de mon travail pour une relecture de la Nature..."

13. Soulières / Succulentes Bernard Jonathan



Latitude : 48.905779 Longitude : 03.926212

Après des études d'histoire ancienne, sa rencontre avec un sculpteur se révèle déterminante. C'est en travaillant à ses côtés qu'il se forme à la taille directe. Il décide ensuite de laisser sa propre empreinte dans la matière et réalise rapidement la continuité entre son passé d'historien et ses travaux artistiques.





Artiste français

"Les succulentes évoquent en creux la question climatique. Elles suggèrent les changements significatifs que vont connaître progressivement nos paysages familiers. Elles soulignent ainsi la fragilité du monde végétal, mais également son extraordinaire capacité d'adaptation."

14. Épernay - Gosset / Le remuage Paterson Fiona, Gibson Jill



Latitude: 49.038667 Longitude: 03.962517

Fiona et Jill ont uni leurs forces pour la première fois, collaborant à cette œuvre publique d'envergure. Leurs pratiques individuelles présentent de nombreux croisements, leurs préoccupations se situant à cheval sur des sujets tels que l'iconographie féminine, la nature, le paysage, et leurs disciplines (dessin, peinture, sculpture, la vidéo et le son)





"Le Champagne est une boisson festive, joyeuse et pétillante et nous voulons créer une œuvre qui a un thème de célébration. Celui qui, comme le Champagne, coule dans le paysage comme une partition musicale et rythmée."

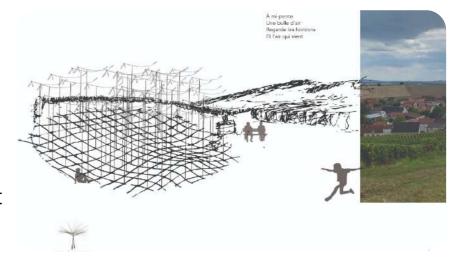
Artistes française et britannique

15. Congy // Bulle d'air Duthoit Rémy et Feurté Franck



Latitude: 48.862412 Longitude: 03.828196

Leur travail prend appui sur deux matières : le paysage et le vent. Toujours, ils fabriquent des installations qui ont la particularité de s'animer avec le vent, créant surprise et émotion. Toujours, ils cherchent la justesse des propositions (échelle, contexte...) dans des sites, urbains ou ruraux. Toujours, ils cherchent à partager leur émerveillement avec poésie, en étant minimalistes et généreux.





Artistes français

"L'installation se construit en lien étroit avec le lieu et la géométrie de la vigne. Elle agit en double révélateur : montrer le paysage et montrer l'air dans un moment de contemplation particulier : une bulle d'air comme une coupe de champagne."

16. Château d'étoges // Bulles

Tondellier Bruno, Ferment Dider, Dumont Ludivine



Latitude: 48.881625 Longitude: 03.850785

Le collectif artisans du vent est né de rencontres lors de divers événements artistiques et éoliens : ses membres viennent d'horizons variés : cerfs-volants, arts plastiques, musiques éoliennes, art du paysage.. Leur première approche est le partage de rêves, d'inspirations à deux, trois ou plus. L'élaboration est collégiale, la création souvent partagée.



Artistes français



"De loin, les visiteurs distinguent une grande sphère blanche en lévitation à l'intérieur d'un cube. En s'approchant, on découvre une multitude de disques de porcelaine en mouvement. Le spectacle est orchestré par la Nature : Le vent donne la direction, le soleil assure les jeux de lumière, enfin les pierres apportent la gravité nécessaire "

17. Ruinart / Habitats UDO Nils



Vignoble de Taissy

Latitude: 49.189869 Longitude: 4.064817

Nils UDO est un des pionniers du Land'Art. Il a fait des études d'arts graphiques puis, très vite, se détourne de la peinture, qu'il juge artificielle. L'artiste, a fait le choix de travailler uniquement avec les matériaux qu'il emprunte à son environnement : pétales de fleurs, branchages, terre, pierres.. ses oeuvres sont présentes dans des musées, des parcs ou encore des centres d'arts internationaux.





Artiste Allemand

" Je commence un projet sans aucune idée préconçue. Ce qui me fait réagir, c'est la découverte d'une nouvelle végétation, d'une nouvelle topographie. Ce sont tous ces phénomènes qui m'inspirent."



Le Vignoble Champenois Terre de Culture(s)

ÉDITION #2023

https://www.vignart.fr/ - contact@vignart.fr



@vign_art



Vign'Art



Vign'Art

























