



Edition 2025

VIGN'Art

Festival d'art dans le vignoble Champenois

Du 16 mai au 21 septembre 2025



Partenaires

Vign'Art ne pourrait avoir lieu sans le soutien des collectivités : la communauté d'agglomération « Épernay Agglo Champagne », la Communauté de Communes de la « Grande Vallée de la Marne », la Communauté de Communes « Paysages de la Champagne », la Communauté urbaine du « Grand Reims », le département de la Marne, la région Grand Est et ses partenaires privés : Côteaux Paysages et Maisons de Champagne, Crédit Agricole Nord-Est, Champagne de vigneron, Ici, Cochet Concept et Vignobles et Découvertes.



Edition 2025

VIGN'Art

Festival d'art dans le vignoble Champenois

Présentation du festival

L'idée de cet événement est de proposer des œuvres artistiques au cœur du vignoble et d'en faire un circuit réparti sur la Champagne. Il s'agit d'un événement unique en son genre sur le territoire champenois.

Cette année, le festival a lieu du 16 mai au 21 septembre 2025. La manifestation est annuelle et se situe sur le territoire de la communauté d'agglomération « Épernay Agglo Champagne », de la communauté de communes de la « Grande Vallée de la Marne », également la communauté de communes des « Paysages de la Champagne » et la communauté urbaine du Grand Reims.

Objectifs

Le festival a pour objectif de mettre en valeur le vignoble qui est à la base du champagne, de développer l'œnotourisme en proposant une manifestation attractive et de participer au rayonnement de la Champagne grâce aux retombées médiatiques.

Il permet également de sensibiliser un maximum de personnes à l'art contemporain et au Land Art, en proposant une promenade en plein air, dans le vignoble. Adultes comme enfants pourront apprécier les installations artistiques disposées dans les vignes, et même parfois les toucher et les manipuler.

Verzy

📍 49.089364 ; 4.096702



Adugraphe n°6

Farid Kati / France

Ce projet explore l'idée de l'écriture du vent, comme un phénomène naturel et un langage perceptible. En inscrivant ses mouvements sur des plaques de cuivre, l'œuvre capte les traces laissées par le vent, transformant la nature en acteur. À travers une ingénierie que l'artiste a conçu et la stabilité de la sculpture, l'œuvre nous offre à lire l'écriture du vent.

L'artiste

La pratique de Farid Kati est profondément enracinée dans l'exploration des forces énergétiques et de la mémoire du vent. Il cherche à donner vie à une relecture du monde qui nous entoure, en capturant le mouvement et l'empreinte délicate du vent. Il qualifie les traces laissées par ces mouvements d'adugraphies, un néologisme formé en associant le mot berbère "adu" qui signifie vent, avec le concept de graphie.

📷 katifarid

Mailly-Champagne

📍 49.093994 ; 4.074643



Pluie

Yoan Crépin / France

Cette installation invite à une pause dans le temps, où l'immobilité des éléments crée une ambiance sereine. Les cordes de pluie suspendues forment un parcours contemplatif. Dès que le vent souffle, ces cordes se mettent à onduler, infusant une dynamique nouvelle à l'œuvre. Elles rappellent les bulles délicates du champagne, établissant une connexion poétique entre l'effervescence de la nature et celle du vin.

L'artiste

Influencé par le mouvement Land Art, Yoann Crépin crée des installations dans le paysage en utilisant les éléments naturels caractéristiques des lieux, développant des œuvres qui fusionnent et interagissent avec leur environnement. Né à Arles en 1983, il réside à Saint-Rémy-de-Provence et participe régulièrement à des événements artistiques nationaux. Il a été invité à exposer au Japon en 2019.

www.yoancrepin.com



Nexus

Jérémy Labarre / France

Cette installation explore les lieux d'échange entre l'humain et le vivant, cherchant à reconnecter l'humain à ses instincts, loin de son rôle de consommateur. À travers sa forme surprenante, l'œuvre ouvre un dialogue et rappelle que le vivant dépasse notre perception quotidienne. Nexus propose plusieurs lectures : des pattes émergeant d'un abdomen, une immersion dans le vivant, et une vue de dessus qui révèle un motif floral, évoquant un mimétisme pour échapper aux prédateurs.

L'artiste

Jérémy Labarre est un créateur passionné dont les projets sont le fruit d'une réflexion profonde sur notre relation avec le vivant. À travers ses œuvres, il propose une vision moderne de l'artisanat, où chaque création est le reflet de sa philosophie éthique, en harmonie, entre design et nature.

www.jeremylabarre.com



Equilibrium

Pangea / France

« Equilibrium » est une installation singulière et de grande ampleur, composée d'une structure métallique, habillée de textile patchwork et de broderie. Avec sa forme d'arche, son interprétation de l'arbre de vie et surmontée d'une girouette rappelant les bulles de champagne. « Equilibrium » incarne l'équilibre qui nourrit les liens mémorables que nous créons : entre ciel et terre, nature et humanité, depuis la graine plantée ; des racines aux fruits et jusqu'à l'élaboration des cuvées.

L'artiste

Pangea est l'union des artistes Laëtitia Rouget et Colombine Jubert. A travers des œuvres textiles foisonnantes, le duo dessine sa propre utopie, comme une projection onirique vers un avenir tendre et harmonieux où chacune de leurs créations raconte une part de ce monde latent, imaginant de nouvelles façons de vivre basées sur la joie et l'optimisme.

www.pangeaaa.com

Chigny-les-Roses

📍 49.161.355 ; 04061234



Pavillon for Picnic

Jette Melgren / Danemark

L'œuvre réalisée en osier est interactive. Le public peut explorer le tunnel et découvrir la nature sous de nouveaux angles. De l'extérieur, il attire l'attention par son volume et le choix de matériaux naturels et de l'intérieur, il surprend par un jeu d'ombre et de lumière dû à sa structure tressée.

L'artiste

Jette Melgren est une artiste « visuelle » formée à la vannerie. Elle tisse, tresse et construit des sculptures qui racontent des histoires sur la nature, son état et notre relation avec elle. Sa pratique s'appuie sur son engagement personnel envers le paysage et son travail est le fruit de cette relation à la nature.

www.jettemelgren.dk

Rilly-la-Montagne

📍 489.159727 ; 04.043860



Torus

Elparo / France

Cette œuvre monumentale en bois dialogue avec le lieu où elle a pris place et apporte une touche artistique et graphique. Elle puise sa forme et sa dynamique dans la notion de spirale qui est observable partout dans la nature (coquille d'escargot, cornes des ovidés, fleurs de tournesol, toiles d'araignées...). Une installation simple, naturelle et efficace, aussi bien dans sa matière première, sa composition que ses références, nous rappelant que dame nature reste une source inépuisable d'inspiration.

L'artiste

Artiste plasticien autodidacte, Elparo a commencé son parcours à travers le graffiti puis l'art contemporain et le Land Art. Aujourd'hui, ses sculptures prennent place principalement dans l'espace public et/ou dans un environnement naturel.

www.elparo.org

Reims | Champagne Ruinart, 4 rue des Crayères

📍 49.912.796 ; E4.457208



Le Jardin

La Maison Ruinart vous invite à découvrir son adresse emblématique et son parc artistique : le au 4 rue des Crayères, à Reims.

En 2024, la Maison révèle sa métamorphose en faisant naître un pavillon contemporain en pierre de taille et en verre, conçu par l'architecte Sou Fujimoto. Entouré d'un jardin pensé par l'artiste paysagiste Christophe Gautrand, l'expérience ouvre un dialogue entre les bâtiments historiques et la modernité du nouveau pavillon, mais aussi entre le monde souterrain des crayères, inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, et la luminosité des façades de pierre calcaire. Ce parc arboré de 7000 m², dont 5000 m² d'espace boisé classé, accessible librement, dévoile un véritable havre de paix pour propice à la biodiversité locale, proposant aux visiteurs une immersion sensorielle, mais aussi artistique avec l'exposition d'une vingtaine d'œuvres d'artistes contemporains internationaux.

La Maison Ruinart vous invite à découvrir ce jardin où dialoguent nature, patrimoine, art et savoir-faire.

www.ruinart.com

Avenay-Val-d'Or | Champagne Bollinger

📍 49.082338 ; 04.045167



Loge de Vigne

Antoine Janot / France

Autrefois utilisées comme lieu de stockage et de refuge par les vignerons, les loges de vigne sont les témoins d'une époque où les machines n'avaient pas encore transformé le monde agricole. Classées au Patrimoine Mondial de l'Humanité, elles étaient un abri au milieu des cépages. Les loges de vigne font aujourd'hui partie intégrante du paysage ; avec tous leurs reflets, c'est la nature qui les dessine et leur donne corps.

L'artiste

Antoine Janot est un artiste qui développe plusieurs pratiques. A la fois, peintre, sculpteur, réalisateur et écrivain, il aime à raconter des histoires, en images ou en mots, du moment qu'elles bousculent une émotion. Il entrelace des éléments narratifs surréalistes dans ses créations, affichant une variété d'atmosphères allant de paysages oniriques empreints du monde de l'enfance à des portraits plus intimistes qui questionnent notre société.

www.antoinejanot.com

Fontaine-sur-Aÿ

📍 49.0927885 ; 04.0671118



9

Auvent

Eric Gendre, Jean-Philippe Cellier
et Vincent Bernet-Rollande / France

Implanté au sein de cette prairie, un arbre solitaire redonne son importance à l'arbre champêtre. Tel un totem au milieu des champs ou en bordure de chemin, cet arbre isolé offrait autrefois ombrage et bois de chauffage, servant d'abri improvisé pour les hommes et les bêtes, contribuant à lutter contre l'érosion des sols, favorisant les rencontres, la contemplation et la rêverie. De plus, il conférerait à ce paysage une échelle visuelle par rapport à son environnement, proche ou lointain.

Les artistes

Les installations éphémères d'art nature sont à l'architecture ce que le haïku est à la poésie. Éric, Jean Philippe et Vincent se rassemblent autour de cette définition. Au-delà de leur amitié partagée, cette équipe de créatifs basée à Clermont-Ferrand aspire à se libérer des contraintes conventionnelles de la construction pour explorer l'architecture éphémère sous un seul angle : la conversation avec le paysage.

Aÿ | Champagne Bollinger, Voie aux vaches

📍 49.056969 ; 4.012278



10

357

Nicolas Triboulot / France

"357" est un hommage aux chevaux qui ont permis aux rois de France de conquérir Reims. Cette installation crée l'illusion d'un cheval galopant à travers les vignes, sautant de collines en collines. L'œuvre prend vie au rythme du vent et du soleil, grâce à 357 miroirs positionnés sur des câbles tendus. La structure en métal peint en blanc soutient les miroirs, formant ainsi la silhouette d'un cheval en mouvement.

L'artiste

Nicolas Triboulot est designer, artiste, inventeur, gourmand et passionné. Il place la lumière et la transparence au cœur de son travail. Qu'il s'agisse de cristal, de verre ou de glace, il témoigne de sa passion pour ces matériaux et de son désir constant d'innover et de faire rêver. À travers son agence de design Quarks, il crée, invente et réinterprète des pièces en cristal, porcelaine, bijoux.

www.nicolastriboulot.com

Champillon | Point de vue du Royal Champagne

📍 49.089981829981994 ; 3.975235311624208



11

L'Arche

Judicaël Eymard / France

Cette œuvre propose un espace de recueillement et de contemplation, où l'Arche se fond harmonieusement dans son environnement. Composée de métal, osier tissé et céramique, elle évolue en symbiose avec le paysage. En alliant esthétique et respect de la nature, l'artiste crée un sanctuaire qui évoque à la fois l'architecture et le monde végétal, soulignant le lien profond entre art, spiritualité et environnement.

L'artiste

Judicaël est auteur, céramiste et plasticien. Depuis quelques années, il se consacre au travail de la terre en liant la sculpture à de l'architecture vivante pour créer des poèmes en lien direct avec le paysage. Son travail essaie de réunir patrimoine bâti et naturel afin d'imaginer des espaces consacrés et d'inspirer pour demain des horizons heureux.

📷 kosmotheoros

Hautvillers

📍 49.088298 ; 3.941735



Vign'Art 2022

12

Cloud Tree

Rumen Dimitrov / Bulgarie

« L'Arbre Nuage » est une énorme sculpture de 5 mètres de haut, composée de branches de bois et de tiges en métal, qui semble accueillir le souffle de la Champagne. L'œuvre rappelle la figure émouvante d'une femme aux cheveux mouillés, symbole de renouveau et de liberté. La forme imposante du corps et la forme douce du nuage ne font qu'un et l'expression "goutte par goutte - un tourbillon devient", prend également tout son sens car « cloud tree » montre l'importance de chaque goutte pour l'équilibre de la nature en général.

L'artiste

Rumen Dimitrov est un sculpteur, amoureux de la nature. Il réalise de grandes sculptures extérieures à grande échelle en matériaux robustes et naturels. Son travail tourne autour de l'interaction de l'homme avec les éléments naturels. A travers ses œuvres de grand format il invite le spectateur à ressentir la magnanimité de la nature.

Hautvillers | Parc Pierre Cheval, 168 rue des Buttes

📍 49.083735 ; 3.941555



Migration of Sun

Nasmaraijav Amarsalkan / Mongolie

Inspirée par la culture nomade mongole, cette installation rend hommage aux traditions ancestrales qui ont façonné une relation respectueuse entre l'homme et la nature. En utilisant principalement des matériaux naturels tels que le bois, l'objectif est de préserver et diffuser cette tradition migratoire à travers le monde. Cette œuvre invite à renouer avec un mode de vie en harmonie avec notre environnement, tout en tissant des liens avec le public.

L'artiste

Artiste, il dirige l'association mongole des artistes du Land Art. Depuis 2009, son projet « Nomadic » met en lumière l'héritage et la culture des nomades mongols à travers des peintures, des installations et du Land Art. À travers ses œuvres, il explore des réflexions sur la cohabitation harmonieuse avec la nature et les modes de vie respectueux de l'environnement.

www.janeingramallen.com

Mardeuil

📍 49.0511573 ; 03937740



Arbres Secrets

Caroline Léger / Belgique

Ces grandes ailes blanches sont loin d'être des panneaux publicitaires mais au contraire, elles cherchent à éveiller l'esprit. Ces mystérieux pictogrammes s'imposent à notre regard. Le temps d'une rêverie, les messages qu'on déchiffre sous leurs frondaisons nous invitent à une méditation poétique. Ces « Bulles » vues ici comme des phylactères nous emmènent dans des univers comiques ou poétiques (à travers des citations) en soulignant l'universalité des vins de Champagne.

L'artiste

Caroline est une artiste dont les explorations diverses s'accordent toutes par une observation de notre environnement. Elle explore des créations et des installations avec le végétal comme matière première. Elle imagine des structures dans lesquelles des graines vont se développer, alimentées par des conduites d'eau subtilement intégrées à la sculpture éphémère.

www.carolineleger.be

Binson-Orquigny | Cœur de la Vallée

📍 49.102447 ; 3.784267



Extention du Domaine de la Bulle

Erwan Sito / France

Cette structure immersive est une invitation joyeuse à prendre un temps de suspend pour poser différemment son regard sur l'horizon champenois. Par des systèmes de sphères optiques figurant une expansion de bulles de champagne, le public est invité à un lumineux renversement : les vignes comme ciel, le ciel comme fondation nouvelle.

L'artiste

Erwan Sito crée depuis de nombreuses années des structures immersives qui cherchent à provoquer un « Vous Êtes Ici Ailleurs ! ». Ses créations ont pour vocation de mettre le public au cœur du dispositif, il ne s'agit pas seulement de proposer à « voir » mais davantage d'inviter à « vivre » une expérience. Grâce à des sphères remplies d'eau, la projection de l'image est retournée, un message distillé par l'artiste sur la façon dont il perçoit la marche du monde.

📷 erwan_sito

Epernay | Champagne Gosset, 13 rue Godart-Roger

📍 49.037327 ; 3.964233



Xabana

Matthias Neumann / Allemagne

« Xabana » poursuit une série d'œuvres temporaires en harmonie avec le site, proposant un espace sculptural habitable et modulable. Construit en bois, il s'adapte à l'échelle et à la topographie locales, marquant le site de manière distincte et colorée. L'œuvre évoque le vernaculaire de la campagne viticole à travers son langage et l'utilisation de piquets en bois. L'assemblage de pièces de bois en forme de X crée une structure courbée et géométrique qui peut être façonnée pour créer des poches d'espace.

L'artiste

Artiste et architecte multidisciplinaire, Matthias Neumann travaille entre les États-Unis, l'Allemagne et la Grèce. Son œuvre a été présentée à l'international dans divers musées et expositions, et il a réalisé de nombreuses installations d'art public en Europe et aux États-Unis. Design finaliste pour le mémorial du WTC à New York et lauréat pour le Centre Africain (Afrique du Sud).
www.normaldesign.com

Epernay | Musée, 13 avenue de Champagne

📍 49.037327 ; 03.96423



Château Perrier Water Dress

Lua Rivera & Lee Kuei Chih / Taïwan

Inspirée par les recherches du Dr Masaru Emoto, la série Water Dress crée des robes flottantes en milieu aquatique. Ces œuvres uniques célèbrent l'eau, une substance fluide et essentielle, à travers l'art. Pour « Château Perrier Water Dress », les artistes s'inspirent des motifs ornementaux du château et des cristaux d'eau, tout en évoquant l'effervescence du champagne. Cette installation lie l'art, la science et l'histoire du lieu, symbolisant le lien entre l'eau et la création du champagne.

Les artistes

Lua Rivera, artiste installatrice, efface les frontières entre les disciplines et s'inspire des processus naturels comme la nidification et la croissance.

Lee Kuei-Chih est artiste d'art environnemental qui explore les éléments naturels à travers sa relation avec eux, le travail physique et sa vision du monde organique.

www.luarivera.com www.leekueichih.com

Pierry | Parc de l'Hors du ru

📍 49.017756 ; 03.939979



Les Hommes-Outils

Lionel Tonda / France

Ce trio de sculptures monumentales évoque la sueur des hommes et des femmes dans le travail de la vigne. L'énergie humaine pour faire naître la noble bulle de champagne. Ces trois sculptures sont faites d'acier corrodé et d'acier inoxydable.

L'artiste

Ni artiste, ni artisan. Lionel est avant tout un travailleur du métal, guidé par la seule soif de créer lignes et volumes. Sans culture artistique, il privilégie un rapport direct à la matière et au geste, au plus loin des mots.

Il a abordé le fer comme un pèlerin : une formation en ferronnerie d'art à Carcassonne, puis une forge à Dublin, l'école des compagnons du devoir à Reims. Ont suivi 15 ans d'artisanat pour désapprendre les gestes appris et constituer son propre langage au fer.

www.lioneltonda.com



Découpes Montagneuses

Morgane Porcheron / France

Inspirée des montagnes de Reims, l'installation transforme leurs formes emblématiques en structures métalliques minimalistes. Chaque élément sert de contenant pour des graines locales, symbolisant la transformation du paysage. Adaptée à chaque emplacement, l'œuvre invite le public à explorer des perspectives changeantes et à observer l'évolution de l'art en dialogue avec la nature. Ce projet rend hommage à la montagne et à son pouvoir de transformation.

L'artiste

Morgane développe une pratique de sculpture entre son atelier aux Lilas et des résidences artistiques. En confrontant matériaux naturels (terre, plantes) et industriels (béton, métal), elle explore l'impact de la nature dans l'espace urbain, révélant les strates et l'histoire des lieux.

www.morganeporcheron.com



L'inévitable retour à la Terre

Nell Stride / France

Une jeune femme lance un tissu dans le vent comme si elle secouait vigoureusement un drap trop longtemps délaissé, afin de lui redonner sa fraîcheur et sa légèreté. Libéré de son poids, comme une invitation à la danse, celui-ci s'élève gracieusement vers le ciel pour se poser délicatement, dans un mouvement de rotation, sur la surface de la terre. Ainsi se déroule, inlassablement, le cycle de la vie, le retour à la terre.

L'artiste

Dans le domaine de la sculpture, quel que soit le sujet, la qualité se trouve pour Nell, dans l'harmonie, entre l'équilibre, le mouvement, les espaces et les volumes. L'importance de l'art dans les lieux publics est pour elle essentielle pour transmettre une émotion, proposer un dialogue silencieux et créer des espaces où chacun peut rencontrer la culture au quotidien et au cœur de l'architecture.

www.nell-sculptures.com

Mancy

📍 48.97680986646794 ; 3.935891530539113

21



3 km de Rayon

Mathieu Arfouillaud / France

Afin d'améliorer les écosystèmes et de promouvoir des pratiques vertueuses, de plus en plus de vignerons installent des ruches dans leurs vignobles, symboles de symbiose entre la nature et l'Homme, tout comme la viticulture, donnant naissance à des produits emblématiques.

Les ruches empilées et alignées forment un mur sur lequel des paysages peints forment une mosaïque qui illustre les itinéraires des « éclairieuses » et « butineuses », dans un rayon d'environ 3 km.

L'artiste

Artiste plasticien, Mathieu Arfouillaud a développé un univers pictural autour du paysage contemporain et de ses modes de représentation. Peu à peu, il lui est apparu difficile de traiter du paysage sans prendre en compte les périls qui le menacent. L'intégration des enjeux écologiques à sa pratique a ouvert de nouveaux champs exploratoires.

www.mathieuarfouillaud.com

Grauves

📍 48.97351 ; 3.963206

22



Cérès Patrona Vitis

Nora Simon / France

Cette œuvre géante célèbre le patrimoine de Grauves en représentant Cérès, déesse des moissons, comme protectrice des vignobles. Assise sur un pied de vigne, elle incarne l'enracinement et le travail des vignerons. Face aux défis climatiques, l'œuvre souligne la nécessité de préserver ce territoire. Installée sur une grange en pierre, elle dialogue avec le paysage champenois, alliant tradition et art contemporain pour rendre hommage à la résilience des vignerons.

L'artiste

Nora Simon, artiste visuelle privilégiant les mediums imprimés, interroge au travers de ses œuvres l'Histoire de l'art, l'accès à la culture, dans un souci de faire surgir du « beau » dans l'espace public. Apparentée au mouvement du street art, elle produit des œuvres qui empruntent une esthétique traditionnelle par le biais de techniques et outils contemporains.

www.norasimon.fr

Le Mesnil-sur-Oger | Jardin de l'église

📍 48.945992 ; 4.017031



La Vrille

Marie Toulotte / France

L'installation s'inspire de la vrille de la vigne, qui s'enroule et se développe pour porter ses fruits. Elle symbolise l'harmonie entre le vigneron et la nature, soulignant l'équilibre entre la viticulture et le respect du cycle naturel. Transformant cette métaphore en une œuvre sculpturale, l'artiste rend hommage au travail ancestral du vigneron et à l'essence même de la vigne. L'œuvre évoque aussi l'idée de biomimétisme, où la nature devient source d'inspiration pour une croissance durable et respectueuse des rythmes naturels.

L'artiste

Artisane du bois, designer et graphiste, Marie Toulotte puise son inspiration dans les Alpes. Travaillant le bois de l'objet à l'installation, elle aime intégrer la nature dans le quotidien. Ses créations in situ offrent de nouvelles lectures du paysage, guidées par son lien fort avec la nature et l'humilité qu'elle inspire.

www.marietoulotte.fr

Vertus | Les Falloises

📍 48.889546 ; 3.98653



Shelter

Soeine Bac / Canada

Cet abri éphémère permet de créer des liens entre l'art, l'utilité et la nature, tout en restant temporaire. À travers ses recherches, elle interroge la manière dont un abri peut devenir un espace proche d'un foyer, sans en adopter la permanence. Elle explore cette question par l'écriture, le dessin et la construction expérimentale, en s'inspirant de traditions architecturales comme les arcs gothiques, alliant solidité et lumière, ou le système coréen Ondol, optimisant la chaleur.

L'artiste

Artiste en arts visuels et de la performance, son travail explore l'impact des espaces sur nous. Elle s'intéresse au concept « d'abri », refuge temporaire sans ancrage, évoquant une existence nomade. À travers ses œuvres, elle questionne comment cet abri pourrait devenir un espace apaisant, sans nécessité de permanence.

www.soeinebac.weebly.com

Soulières | Eglise

📍 48.905684 ; 3.926033



Harmony Dance

Steffie Talks / Danemark

« Harmony Dance » est une œuvre immersive qui célèbre la beauté du mouvement, de la connexion et de la diversité. À travers des boucles vibrantes et entrelacées enveloppées de textures colorées, l'œuvre incarne l'unité dans la diversité et le flux continu des cycles de la vie. Grâce à sa conception dynamique et à ses couleurs vives, « Harmony Dance » inspire un sentiment de communauté et de célébration de la diversité et de l'interdépendance de tous les êtres vivants.

L'artiste

Le travail de Steffie Talks repose sur la transformation, cherchant à faire de l'ordinaire quelque chose d'inattendu. Inspirée par la nature et les matériaux trouvés, elle crée des installations qui redéfinissent les paysages familiers. Pour elle, l'art va au-delà de l'esthétique : il reflète le passé, interroge le présent et imagine l'avenir.

📷 [steffietalks](#)

Vert-Toulon | La Plante

📍 48.839501 ; 3.905997



Ronde de Raisins

Marie-Louise van den Akker / Pays-Bas

Cette installation met en lumière la course du soleil, sa lumière et son rôle primordial dans la maturation des raisins, destinés à devenir du champagne. En agrandissant les raisins, l'artiste en révèle la beauté cachée, les transformant en éclats de lumière irrésistibles. Cette installation invite les spectateurs à réfléchir sur la relation intime entre la lumière, la nature et le processus de transformation des raisins en champagne, célébrant l'importance de chaque élément.

L'artiste

Artiste peintre et art-thérapeute, son travail est marqué par la simplicité et la sérénité. Elle explore la lumière à travers des couches fines de peinture et l'utilisation de matériaux tels que le bois, le verre et le cuivre. Ses installations dialoguent avec la nature et le lieu invitant à une observation et à une réflexion sur le respect et la préservation des paysages qui les accueillent.

www.atelierseglantier.fr

Villevenard

📍 48.830305 ; 3.781822



Bouba

Gleb Dusavitskiy / Danemark

« Bouba » est une installation interactive qui invite à l'évasion et à la sérénité. Tel un nuage suspendu entre ciel et terre, elle crée un espace de calme où les spectateurs peuvent se perdre dans la réflexion et l'émerveillement. Une échelle permet aux visiteurs de s'élever au cœur de la structure, la transformant en un sanctuaire personnel pour rêver, méditer et se reconnecter. Plus qu'une simple sculpture, « Bouba » devient un lieu d'imagination, de transformation et de calme, offrant une parenthèse où l'esprit peut s'élever.

L'artiste

À travers ses créations, l'artiste sculpteur aspire à susciter des sourires et à embellir le quotidien. Convaincu que chaque geste créatif possède le pouvoir d'inspirer et de rapprocher, il adopte un regard optimiste pour révéler la beauté et la bienveillance qui nous entourent, insufflant ainsi une énergie positive capable d'encourager un monde plus doux et inclusif.

www.dusavitskiy.dk

Talus-Saint-Prix | Le Lavoir

📍 49.089364 ; 4.096702



Reflets de Tradition

Brigitte Danse / Belgique

Cette œuvre rend hommage à l'histoire de la Champagne en utilisant des bouteilles en verre vert, symboles de la convivialité et de la transformation. Ces fragments, fondus et remodelés, forment une cascade suspendue où la lumière danse à travers les reflets et les transparences du verre. Au-delà de l'hommage, le message : transformer des bouteilles en éléments artistiques rappelle l'importance du recyclage et de la préservation des ressources. À la fin de l'exposition, le verre sera à nouveau recyclé, perpétuant ainsi un cycle infini, tout comme les souvenirs qui persistent dans les lavoirs.

L'artiste

Brigitte, sculptrice reconnue à l'international, explore la légèreté et la transformation à travers ses œuvres. « Reflets de tradition » incarne une cascade de verre fondu, suspendue au-dessus de l'eau. L'œuvre dialogue avec l'histoire du lieu et la région viticole, évoquant la fluidité du temps et la métamorphose continue de la matière.

www.brigitteDanse.be

Baye

📍 48.854675 ; 3.760205

29



Le Rêve

Hynek Sotàk / Tchécoslovaquie

Cette installation transforme discrètement le paysage forestier. Des structures légères entrelacées dans les arbres se parent de morceaux de bâche plastique, qui scintillent au soleil et dansent au gré du vent. D'abord imperceptible, cette œuvre se dévoile peu à peu, sublimant la nature sans la dominer. En traversant ce tunnel végétal, promeneurs et cyclistes se retrouvent plongés dans une scène où réalité et illusion se confondent, créant un monde éphémère à la frontière du rêve.

L'artiste

Artiste visuel, il a étudié l'architecture avant de se former à la sculpture à l'Académie des arts de Prague. Son travail explore le recyclage, les fonctions changeantes des objets et intègre la lumière naturelle.

www.hynekskatak.com/sets/land-art/

Votez !

Edition 2025

Elisez la plus belle œuvre
du festival sur
www.vignart.fr/je-vote/

Chers visiteurs, lors de vos promenades autour des œuvres de Vign'Art, nous vous demandons un maximum de respect de la nature qui vous entoure.

Merci de suivre les chemins carrossés et de respecter l'outil de travail des vigneron·nes en n'entrant pas dans les routes de vigne. De plus, nous vous remercions de bien vouloir jeter vos déchets dans des contenants adéquats au sein des différents villages.

VIGN'Art

Festival d'art dans le vignoble Champenois



REIMS

Ludes

7

3 4

Milly - Champagne

2

1 Verzy

Rilly-la Montagne

6

5

Chigny-les-Roses

Binson-Orquigny

15

Champillon

12

13

11

DORMANS

Hautvillers

8

Avenay-Val-d'Or

Mardeuil

9

Fontaine-sur-Aÿ

EPERNAY

10

Aÿ

CHÂTEAU
THIERRY

CONDÉ
EN BRIE

19

16

17

Vinay

18

Pierry

20

Monthelon

21

Mancy

22

Grauves

23

Le Mesnil-sur-Oger

Soulières

24

Vertus

Baye

29

Talus-Saint-Prix

27

26

Vert-Toulon

Villevenerd

28

SÉZANNE



VIGN'Art

Festival d'art dans le vignoble Champenois

www.vignart.fr
contact@vignart.fr



Vign'Art



@vign_art

© COCHET CONCEPT

Photos : © Benoist Laroche - Ne pas jeter sur la voie publique